

Liebe Alle

Jetzt in der Karwoche, in der in „normalen“ Zeiten viele Passionskonzerte stattfinden, sehnen wir uns wohl besonders nach einem erfüllenden, ganz realen Konzert-Erlebnis. Wenn wir auch nicht ausgehen können - es gibt die Konserven! Und die sind toll anzusehen und -hören - NACH dem eigenen täglichen Üben. ;-) Hier eine ganz subjektive Auswahl aus meinen Lieblings-Streaming-Angeboten, auf die ich bis jetzt gestossen bin:

- Tolle Produktion des Opernhauses Zürich von Giuseppe Verdis „Messa di Requiem“

<https://www.opernhaus.ch/spielplan/streaming/messa-da-requiem/>

Die Aufnahme ist von Sonntag, 5. April ab 18.00 Uhr bis Samstag, 11. April 24.00 Uhr verfügbar.

- „Digital Concert Hall“ der Berliner Philharmoniker: Man muss sich registrieren und bekommt momentan kostenlosen Zugang für 30 Tage:

<https://www.digitalconcerthall.com/de/concerts>

Eine extrem tolle, grosse Auswahl an Konzerten der Berliner Philharmoniker. Meine Favoriten (auch ganz subjektiv):

Véronique Gens singt Orchesterlieder von Henri

Duparc: <https://www.digitalconcerthall.com/de/concert/51105>

Gerald Finley singt Orchesterlieder von Franz

Schubert: www.digitalconcerthall.com/de/concert/51143#

Mahlers 3. Sinfonie, unter der Leitung des jungen Schweizer Dirigenten Lorenzo Viotti, mit Elina Garanca als Solistin: <https://www.digitalconcerthall.com/de/concert/52532>

- Aufnahmen des legendären Westschweizer Tenors Hugues Cuénod (1902-2010 !!!) auf Youtube:

https://www.youtube.com/results?search_query=hugues+cuenod+tenor

Über ihn:

https://de.wikipedia.org/wiki/Hugues_Cu%C3%A9nod

Ich durfte zu ihm nach Vevey in den Unterricht - da war er 95 Jahre alt. Es waren die intensivsten, bereicherndsten 90 Minuten Gesangs-/Musik-Unterricht, die ich je erlebt habe!

- Aufnahmen seiner sehr tollen Kollegin Régine Crespin, Sopran, z.B.:

<https://www.youtube.com/watch?v=HMtON1FwClQ>

La légendaire Janine Reiss au piano! Besonders gerührt bin ich jedesmal, wenn ich diese Aufnahme von Monteverdis „Zefiro torna“ anhöre - entstanden in Paris wohl in den frühen 1930er Jahre unter der Leitung von Nadia Boulanger.

<https://www.youtube.com/watch?v=VyigIcK8bwk>

aus dieser Aufnahme:

<https://www.youtube.com/watch?v=iTY-ZtDN-Xs>

- Schubert-Woche im Boulez-Saal Berlin: Workshops mit Thomas Hampson - sehr lehrreich und bereichernd!

https://youtu.be/o_ySRGwxHHU

Abschlusskonzert der Kursteilnehmer:

<https://youtu.be/AgjjPgOXZM0>

- Streaming-Angebot der Bayerischen Staatsoper München, mit Opernproduktionen und den Montagskonzerten:

https://www.staatsoper.de/tv.html?no_cache=1

- last, but not least: Johann Sebastian BACH!

www.bachipedia.org

Eine Plattform für Kantatenliebhaber - Videos, Ton & Text rund um das Vokalwerk von Johann Sebastian Bach - Ein Projekt der J.S. Bach-Stiftung Trogen

- <https://www.bachstiftung.ch/>

Seine MATTHÄUSPASSION, das grandioseste Stück Musik, das je geschrieben wurde:

z.B. <https://www.youtube.com/watch?v=xkm19nfaXI4>

oder <https://www.br-chor.de/bach-passionen/>

oder die JOHANNESPASSION in einem taufischen Konzertmitschnitt aus dem KKL:

<https://www.srf.ch/sendungen/im-konzertsaal/bachs-geistliches-drama>

Wünsche euch ein bereicherndes Eintauchen in die Welt der Musik - sie ist noch berauschender als der Super-Mond diese Woche!

Gute Zeit euch, bleibt gesund,

Herzlich

René

