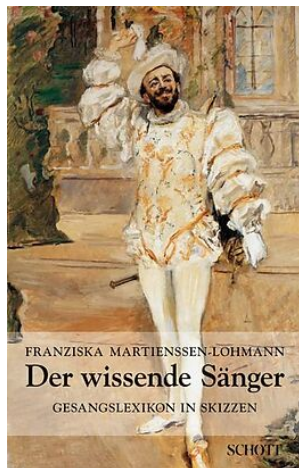


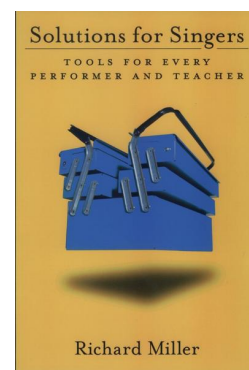
BÜCHERLISTE GESANG

VORSCHLÄGE ANLÄSSLICH DES UNTERRICHTSUNTERBRUCHS

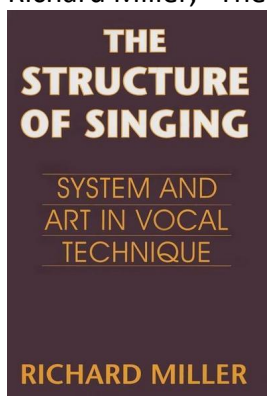
- «Der wissende Sänger», Franziska Martienssen-Lohmann, Schott Verlag



- Richard Miller «Solutions for Singers: Tools for performers and teachers» , vergriffen, PDF-Ausgabe bei mir, mittlerweile als e-book erhältlich



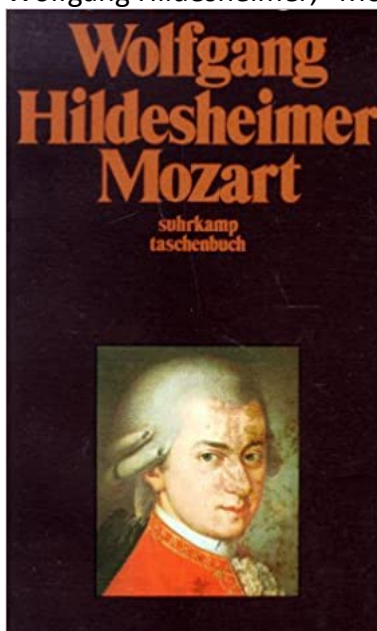
- Richard Miller, “The Structure of Singing”, vergriffen, PDF-Ausgabe bei mir



- Heinrich von Bergen: «Unsere Stimme-ihre Funktion und Pflege. Bd.I und II, Bern 2006
- Margreet Honig/Gordana Crnovic, “Der freie Ton”, Aachen 2011
- Ilse Middendorf, «Der erfahrbare Atem, Eien Atemlehre», 8. Auflage, Paderborn 1995
- Dietrich Fischer-Dieskau, «Robert Schumann, Das Vokalwerk», dtv-Verlag
- Dietrich Fischer-Dieskau, «Schubert-Lieder» dtv-Verlag
- Gerald Moore, «Bin ich zu laut?», Bärenreiter



- Shirlee Emmons, Stanley Sonntag, “The Art of the Song Recital”, Waveland Press Inc. <https://archive.org/details/TheArtOfTheSongRecital/page/n1/mode/2up>
- Wolfgang Hildesheimer, “Mozart”, Suhrkamp Taschenbuch



Ein paar literarische Tipps:

- Peter Härtling, Schumanns Schatten, dtv-Taschenbuch
- Peter Härtling, Schubert
- Peter Härtling, Verdi
- Helmut Krausser, «Die kleinen Gärten des Maestro Puccini», btb



- Lukas Hartmann, «Der Sänger»