

# Benutzung des Podcast- Studios

Merkblatt für HSLU-  
Mitarbeitende und -  
Studierende

**Wirtschaft**

17. November 2023

FH Zentralschweiz

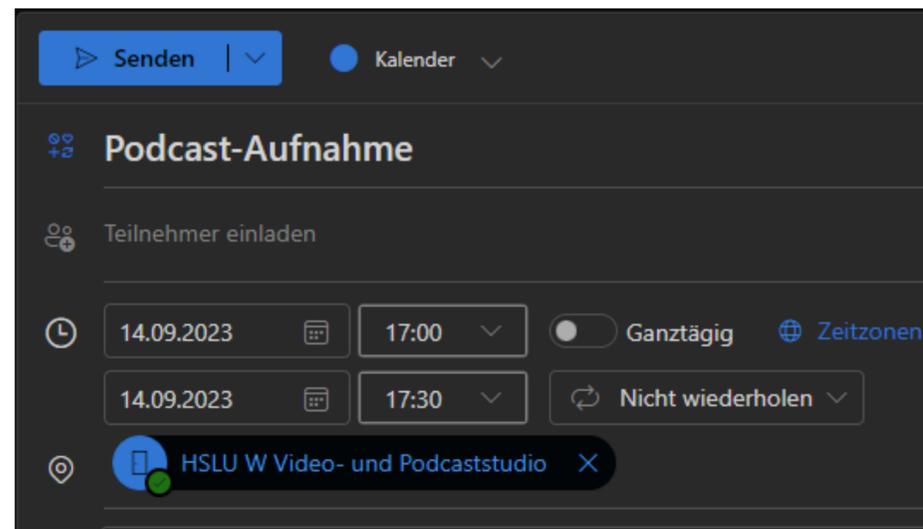


# Reservation und Zutritt



Voraussetzung für eine selbständige Benutzung ist immer eine vorgängige technische Einführung durch Fabio Sandmeier.

Betrachte vor der Benutzung bitte erneut die «Hausregeln» und Aufnahmetipps in dieser Präsentation.



Um den Raum zu reservieren, fügst du das **HSLU W Video- und Podcaststudio** als Raum hinzu. Du erhältst entweder von Urs Kaderli oder Fabio Sandmeier eine Bestätigung.

Zu folgenden Zeiten ist das Studio in der Regel gut verfügbar:

- Donnerstags
- Montags, Dienstags, Freitags ab 16 Uhr

**Das Podcaststudio befindet sich im Raum 4.12 an der Zentralstrasse 9, Luzern (4. Stock)**

Der Raum ist immer verschlossen und kann nur mit einem Badge geöffnet werden.

## Für HSLU-Mitarbeitende

Fabio Sandmeier schaltet deinen Badge beim Hausdienst frei. Danach hast du zeitunabhängig Zutritt zum Studio. Trotzdem ist eine Reservation nötig.

## Für HSLU-Studierende

Lass dir (zum reservierten Zeitpunkt) vom Hausdienst die Tür zum 4.12 aufschliessen. Dieser befindet sich im 3. Stock. Primäre Ansprechpersonen sind Selina Bachmann oder Martin Willimann. Wenn niemand da: Hotline anrufen 041 228 41 15

# Das Mischpult



Mikrofone  
1-3  
1 = links  
2 = Mitte, Host  
3 = rechts

Kopfhörer 1-3

USB-Kabel  
Bei einer Remote-Aufnahme (vgl. nächster Slide)

Ein- / Aus

Slot für SD-Karte

Aufnahme starten / pausieren

Aufnahme beenden

Lautstärke (nur Kopfhörer)

Mikrofon-Fader (Lautstärke der Aufnahme)  
→ **Auf 0**. Wenn Person sehr laut spricht/lacht, etwas niedriger. Check: Darf nicht in den roten Bereich gehen (Display). Wenn Mikro nicht benutzt: Fader ganz runter.

Effekte-Rack

USB-Fader  
Anheben bei einer Remote-Aufnahme (vgl. nächster Slide)

Adapter für SD-Karte (unter dem Mixcast)

# Bitte beachten bei der Aufnahme im Podcaststudio 4.12

## Vor der Aufnahme

- 15 Minuten vor dem Gast eintreffen und lüften
- Fenster schliessen und Klimaanlage ausschalten
- Mikrofone so positionieren, dass ca. 1-2 Handbreiten Entfernung zum Mund
- Mikrofon-Regler auf 0

## Während der Aufnahme

- Keine Geräusche auf der Tischplatte (Uhren, Trinkgläser)
- Nicht auf Tisch lehnen (Tisch knarrt)

## Nach der Aufnahme genügend Zeit einplanen für:

- Mixcast ausschalten
- WAV-File aus SD-Karte auslesen (falls nötig)
- SD-Karte zurück in Mixcast stecken (falls nötig)
- Licht ausschalten
- Fenster schliessen

**Jederzeit gilt: Video-Equipment nicht berühren  
(Kameras, Bildschirme, Vorhänge, Taschen, Kästen)**

# Ausführliches Tutorial



Diese Aufnahme erfolgte in einem provisorischen Studio, das nur mit 2 Mikrofonen ausgestattet war. Im Podcaststudio im Raum 4.12, Zentralstrasse 9, sind 3 Mikrofone installiert.

Alternativ ist es auch möglich, das USB-C-Kabel direkt mit dem Laptop zu verbinden und den Mixcast als Audioquelle auszuwählen. (Evt. Treiber nötig.) Hierbei entsteht aber nur 1 Spur für alle Mikrofone. Deshalb ist dies nur empfohlen beim Einsprechen mit 1 Mikrofon.

Die Tonqualität ist leider mangelhaft (Smartphone-Mic). Hier sieht man aber beispielhaft, weshalb ein gutes Mikrofon wichtig ist. Besser wäre Lavalier-Mic, das die Tiefen/Bässe hätte aufnehmen können.

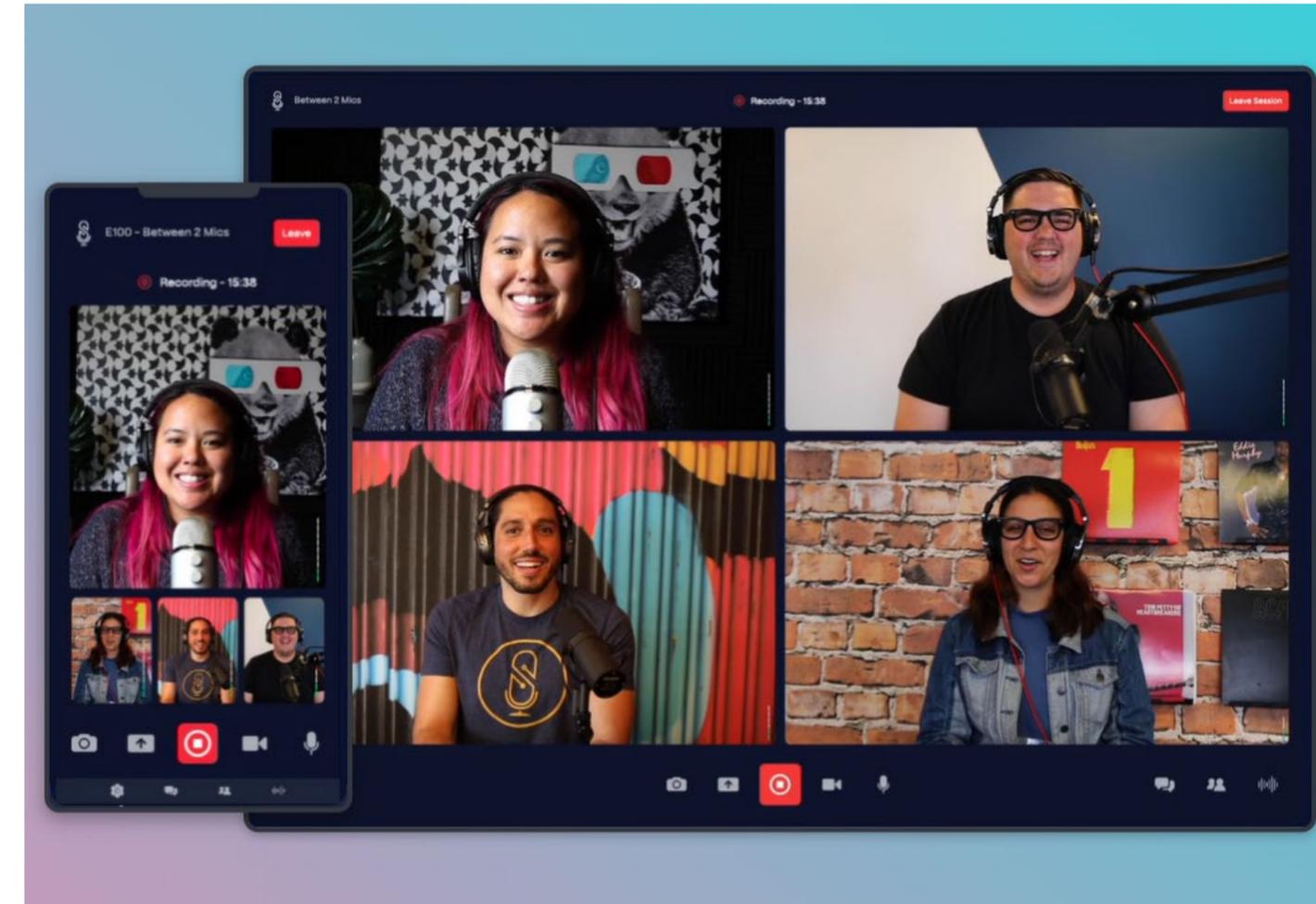
# Remote Interviews

Wir empfehlen die Software Squadcast für Remote Interviews, aufgrund der wesentlich besseren Aufnahmequalität gegenüber Zoom-Aufzeichnungen. Die HSLU verfügt über einen eigenen Account.

Zugangsdaten sind erhältlich bei Fabio Sandmeier

Tipps:

- Studio-Mixcast via USB-C-Kabel an den Laptop anschliessen und "Mixcast" als Mikrofon auswählen. 1 Mikrofon-Regler auf 0 und den USB-Regler im unteren Drittel platzieren. Kopfhörer anziehen.
- Falls Echo, kann helfen: Eigene Kopfhörer an den Laptop anschliessen
- Der Gast soll in einem ruhigen Raum sitzen, im Minimum mit Headset, bestenfalls mit Podcast-Mikrofon.
- Plan B, falls Firewall-Probleme: Zoom-Aufzeichnung.



# FAQ

## **Wie viele Personen können im Studio gleichzeitig aufnehmen?**

Drei

## **Wie speichere ich Sounds auf dem Effekte-Rack?**

Via Tascam-Editor-Software

## **Muss ich die Datei vom Memorystick löschen?**

Ja, bitte

## **Wie positioniere ich das Mikrofon richtig?**

1-2 Handbreiten vom Mund entfernt.

Schaut, dass euch das Mikrofon-Stativ nicht den Blickkontakt erschwert.

## **Wie kann ich direkt in Adobe Audition (oder einer anderen Software) aufzeichnen?**

USB-Kabel anschliessen und USB-Fader in den unteren Drittel. In Adobe Audition den Mixcast als Audioquelle auswählen. Achtung: So erstellt es nicht eine einzelne Spur für jedes Mikrofon. Eignet sich somit nur für Solo-Aufnahmen.

## **Wie kann ich eine Testaufnahme schnell probenhören?**

Gehe beim Mischpult in das Menü (oben rechts) und wähle das Dreieck-Symbol aus. Dort kannst du eine gespeicherte Aufnahme direkt abhören.

Bei Fragen stehe ich euch  
gerne zur Verfügung.

**Hochschule Luzern**

**Wirtschaft**

Institut für Kommunikation und Marketing IKM

**Fabio Sandmeier**

Dozent

T direkt +41 41 228 99 94

fabio.sandmeier@hslu.ch