



# Frohburgsteg Gruppe C2

Jasmin Haab - IIA

Tiziana Gassmann - IAR

Elio Garbani - IAR

Matthias Egli - IBI

Ort

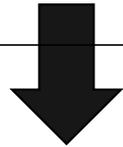


Quellen: Roesslimatt-Luzern.ch, Mapio.net

# Wahrnehmung - Problematik - Ziel

Wahrnehmung

Karg, kühl, grau, industriell  
gruseliges Treppenhaus,  
unwohl bei Nacht



Interessant, hell, sicher

Motivation Nutzung

Kürzester Weg: Man «muss»  
diesen benutzen, wenn man  
keinen Umweg machen will



Erlebnis, man benutzt den  
Frohburgsteg gerne, auch bei  
Nacht

## Farbe, Licht, Transparenz

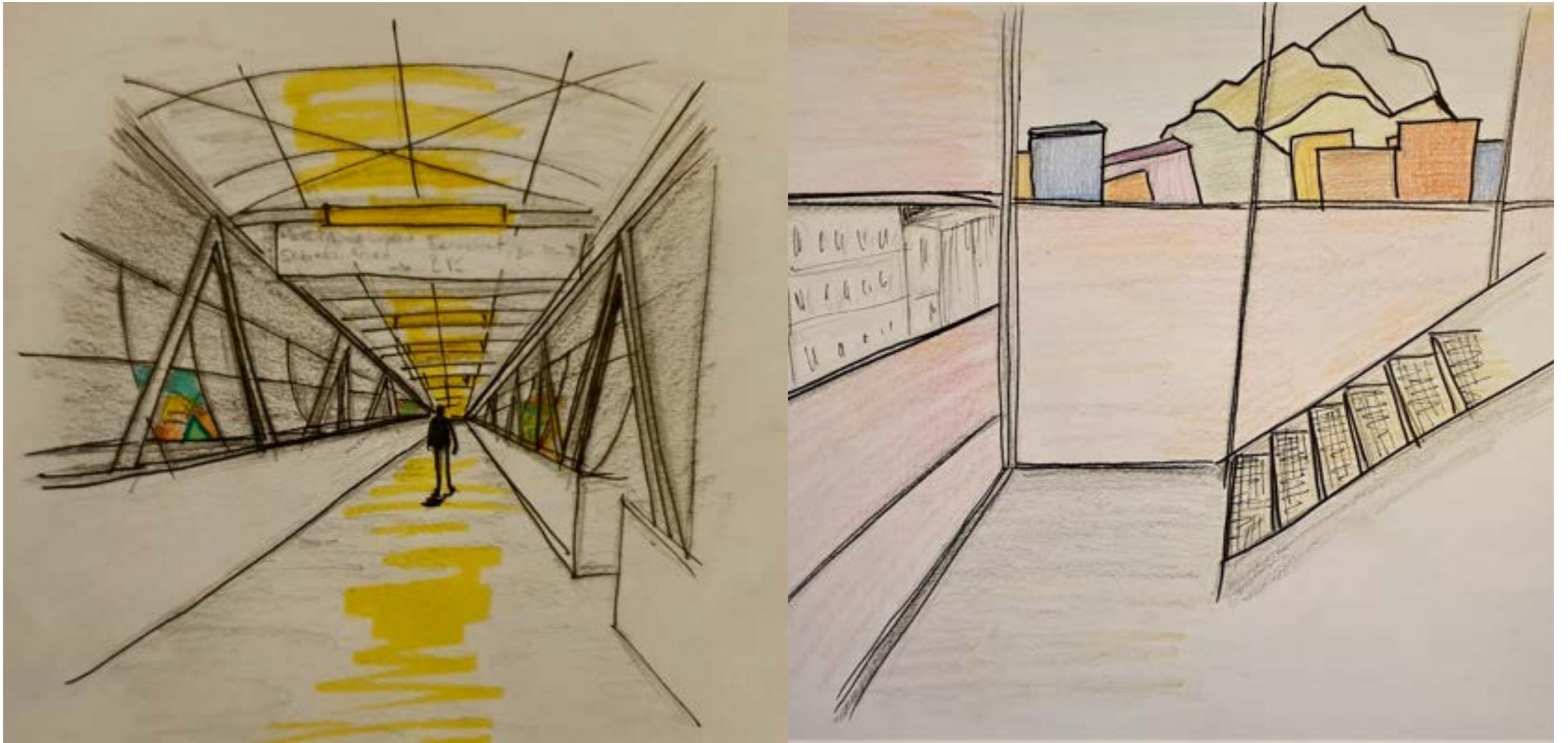
Interesse wecken  
Umgebung in Szene setzen

Besser Beleuchtung  
Wegführung durch Licht

Optisches Öffnen des Raumes  
Aussenwelt sichtbar machen  
Innenraum von Aussen sichtbar

Erlebnis und Sicherheitsgefühl

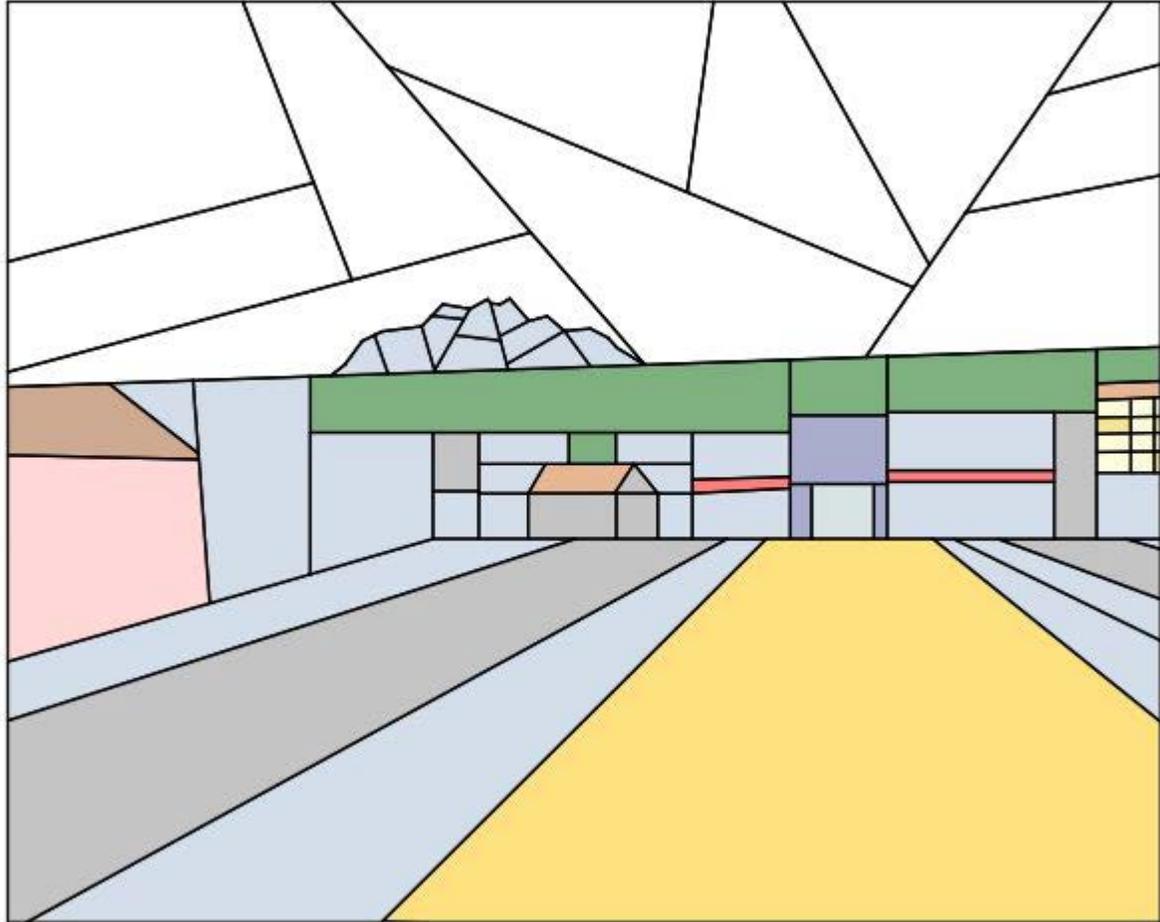
Positivere Wahrnehmung des Frohburgstegs



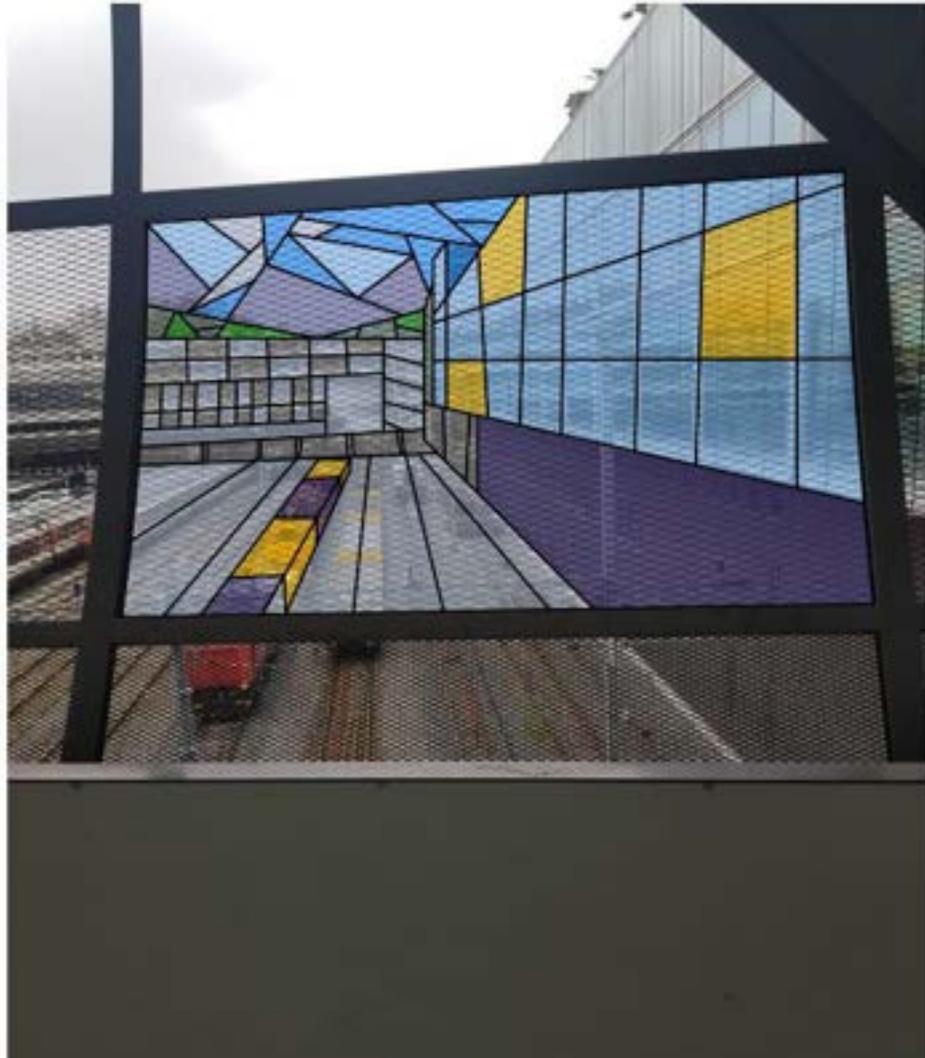
Intervention Mosaikfenster mit Lichtführung



# Beispiele Mosaikfenster und Perspektive



# Beispiele Mosaikfenster und Perspektive



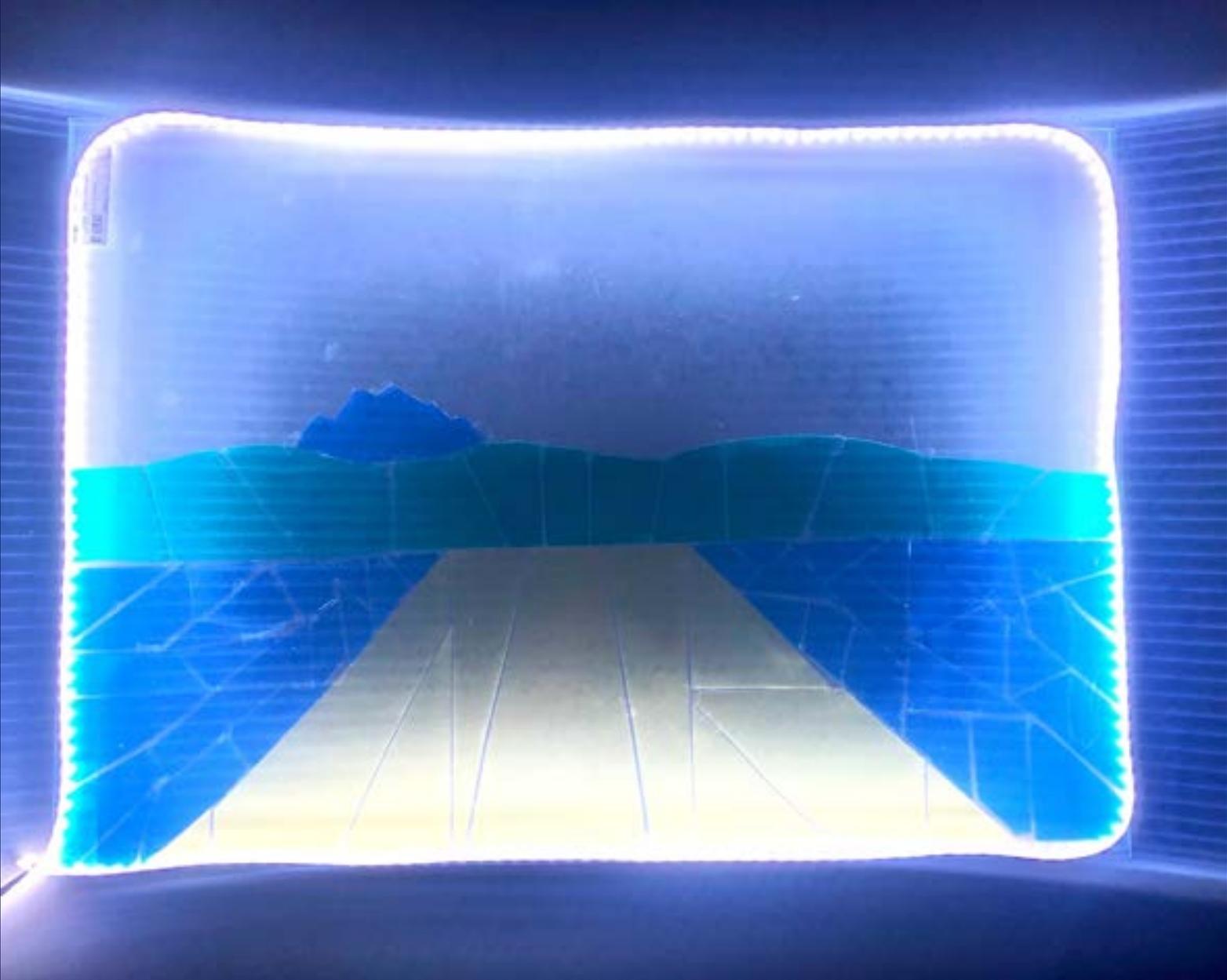
Bewegungsablauf Lichtführung

VIDEO

Visualisierung Mosaikfenster bei Nacht

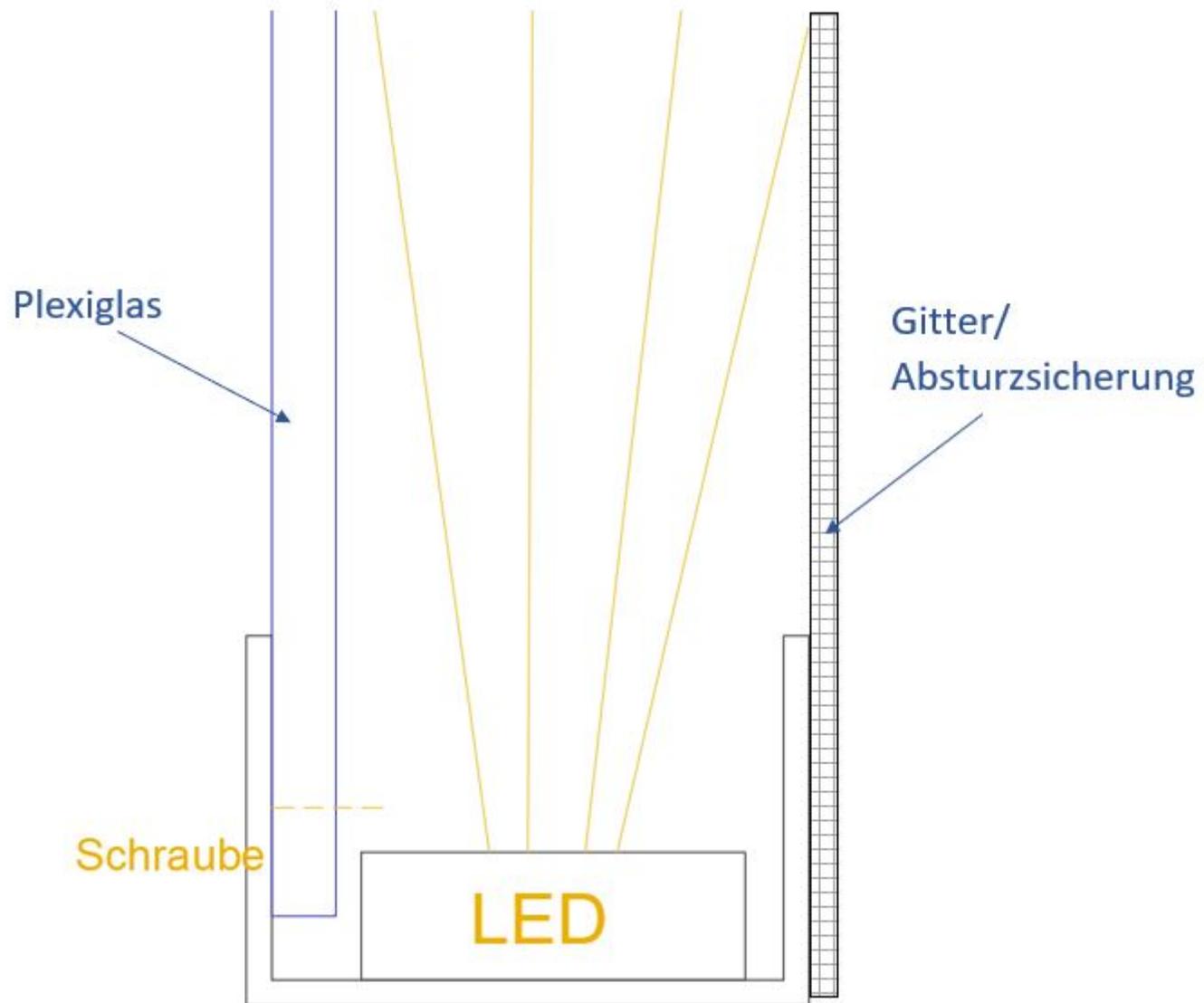


Visualisierung Mosaikfenster bei Nacht





# Technische Umsetzung



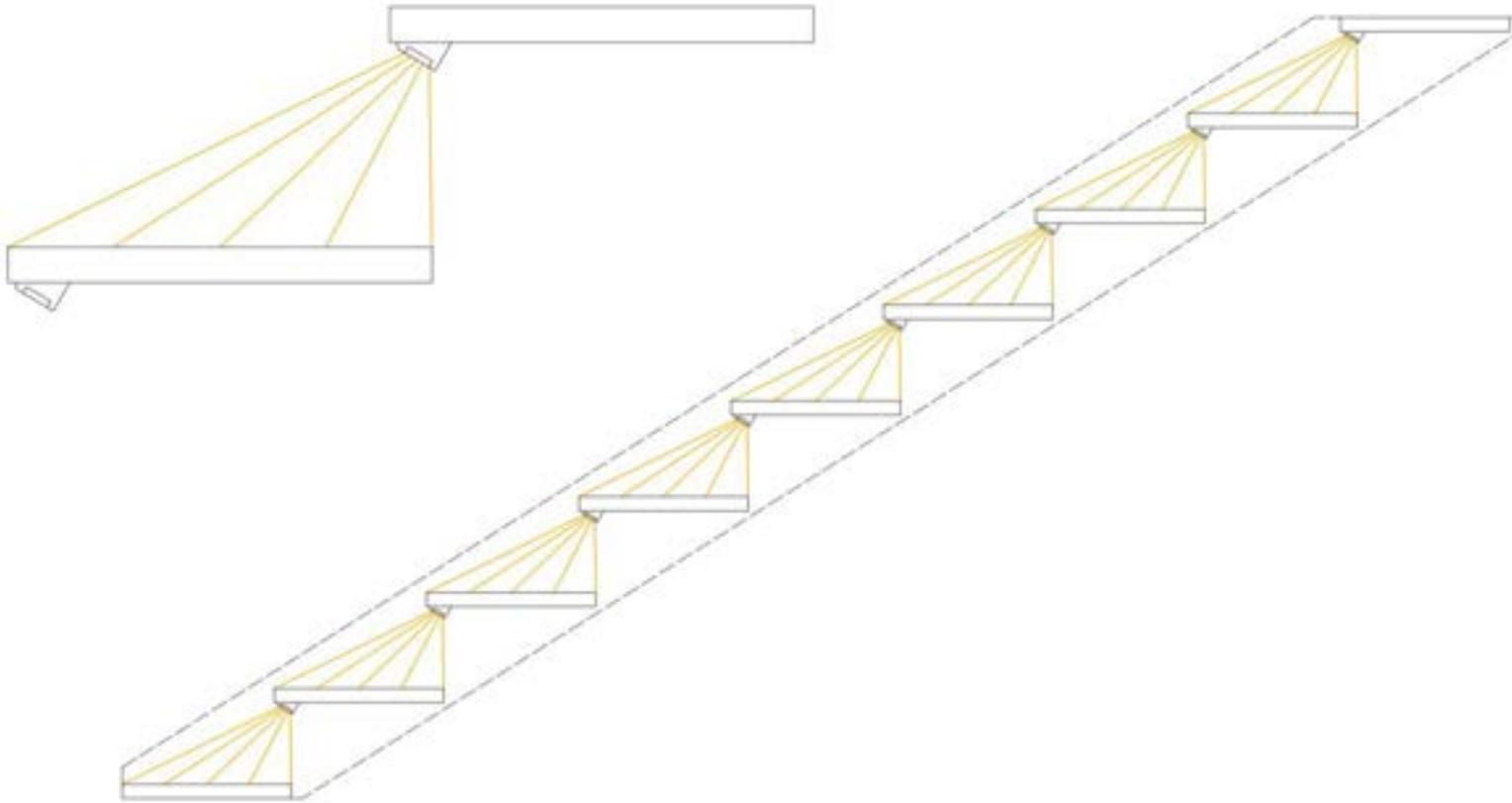
Stahlrahmen ist bestehend

Plexiglas wird von aussen verschraubt

Auf dem Grund der Nut wird das LED befestigt.

Das Gitter, welches die Absturzsicherung bildet bleibt bestehen.

## Technische Umsetzung



Beleuchtung der Treppe

Zur Montage dient ein genutetes Profil, welches in der entsprechenden Neigung abgeschrägt ist.

Herzlichen Dank für Eure Aufmerksamkeit!

Fragen?