

# Frohburgsteg (unvollständig)

Gruppe C1

# Überblick

---

Bestehende Situation

---

Problemzonen

---

Intervention Farbglas

---

Beleuchtungskonzept

---

Befestigung Glas

# Situation

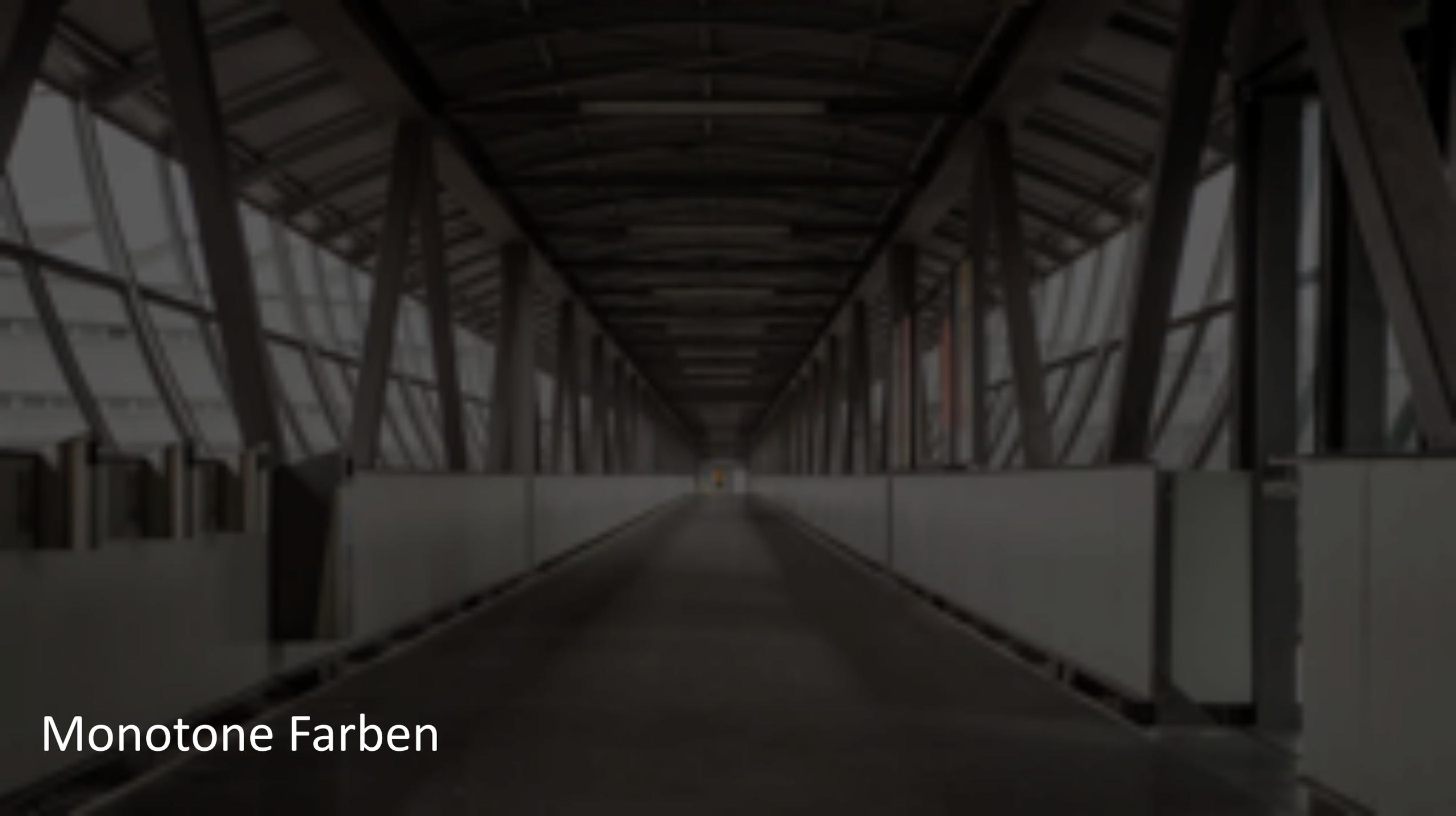
---

- 1999 Justin Rüssli
- 2009 verkürzt
- Tribschenquartier - Bahnhof
- Andrang zu Stosszeiten



# Problemzonen

---



Monotone Farben

Turm einengend und dreckig





Störung des Sichtfeldes

Steg und Turm nicht homogen



# Intervention Farbglas

---

- Belebende Farben
- Funktionalität
- Gefühl des gefangenseins
- Steg und Turm homogen
- Kunst-Installations Effekt
- Wiedererkennungswert





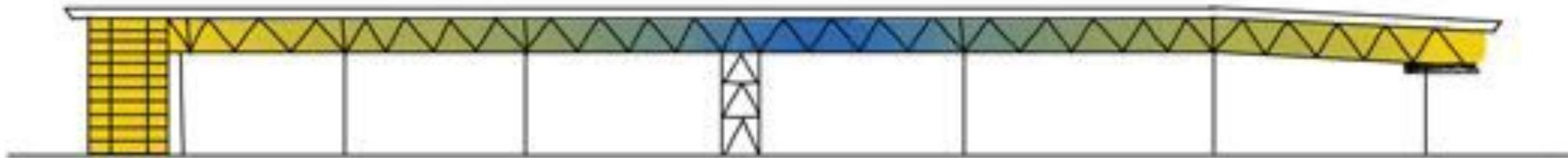
Prinses Maxima Centrum Utrecht, LIAG



Aros Aarhus, Schmidt Hammer & Lassen

# Farbkonzept

---



- Verlauf der gewählten Farben
- 95 einzelne Scheiben
- 47 Verschiedene Farben im RGB
- Scheibe Nr. 47 Doppelt
- Turm in Gelb

(Foto vom ArchiCAD rendering)

# Beleuchtungskonzept

---

- Funktionslicht
- Szenenlicht

# Beleuchtungskonzept

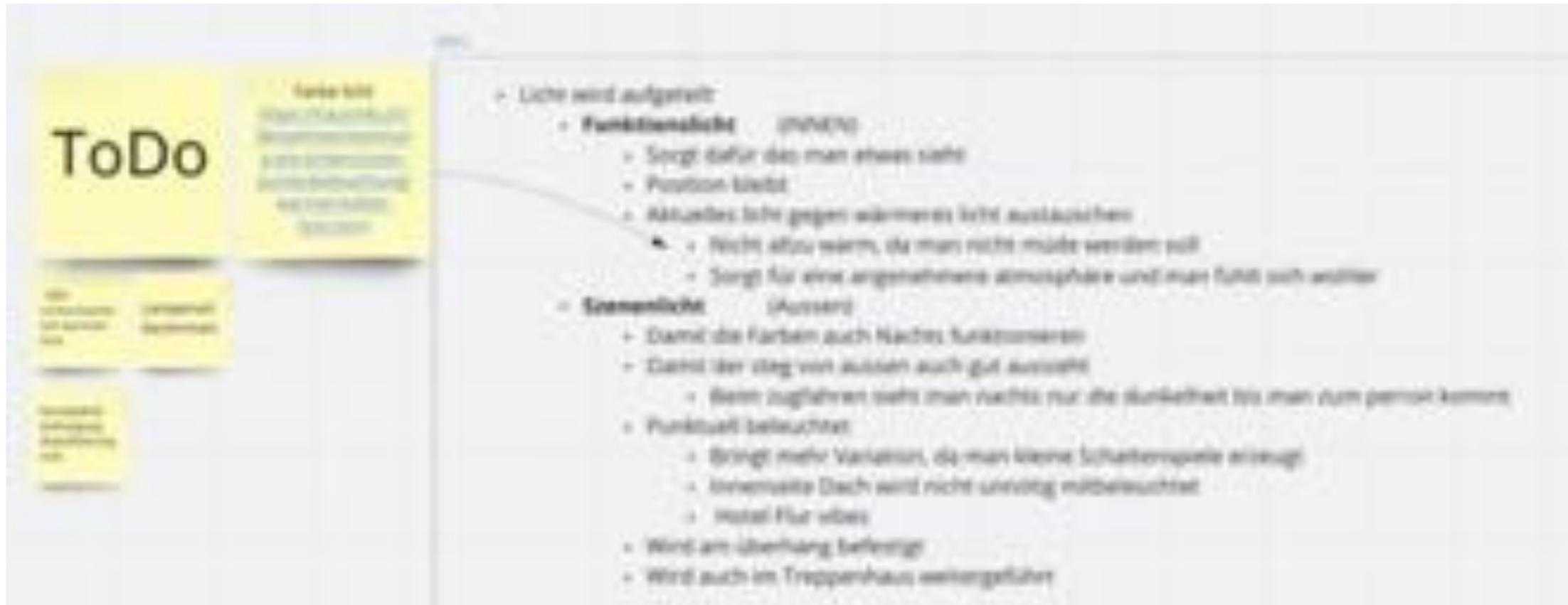
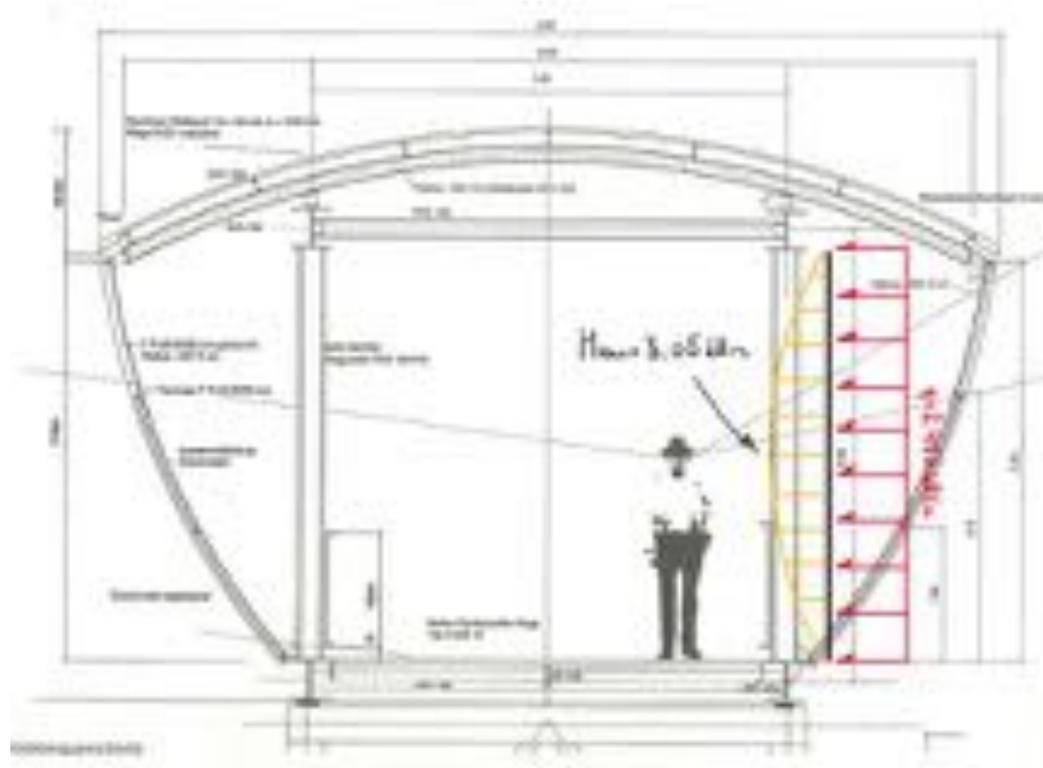


FOTO BELEUCHTUNG VORHER NACHER  
(WARM/KALT)

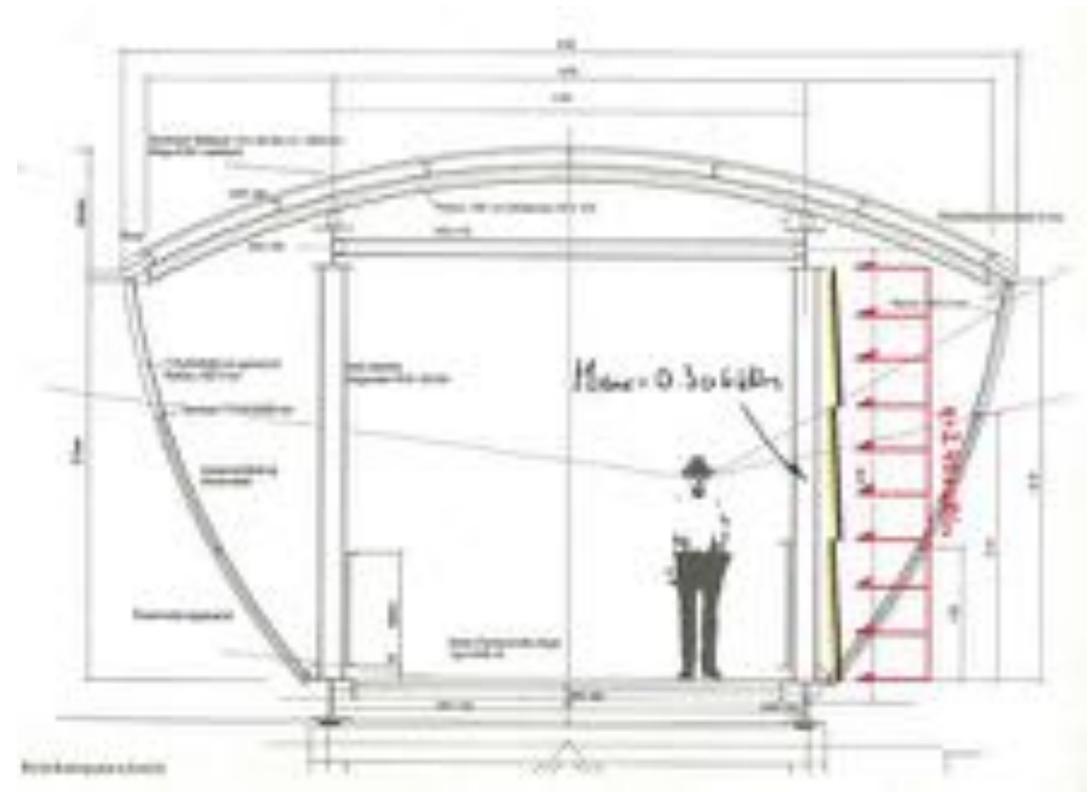
# FOTO PUNKTUELLE BELEUCHTUNG

# Variable Belastungen der Scheiben

Durchlaufendes Glas auf ganzer Höhe



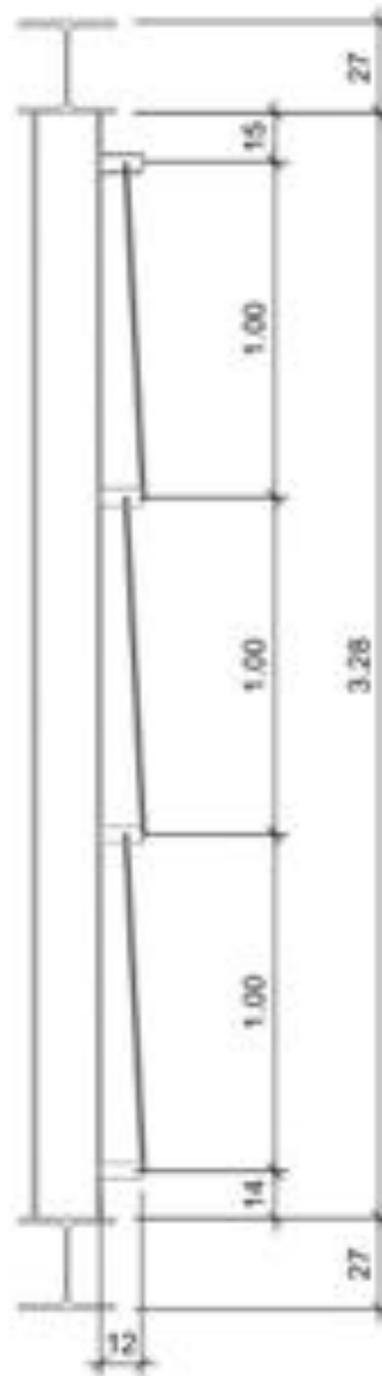
Unterteilung in 3 separate Scheiben



# SWISSSTULP Schuppenfassadensystem

---

- ESG SWISSDUREX Scheiben
- Bemessung in mm:  
1840x1000x10
- Befestigung auf bestehender  
Konstruktion



# Referenzobjekt

Steeltec Emmenbrücke



Fotograf Hans Ege, 2009

Herzlichen Dank für ihre Aufmerksamkeit