



# FROHBURGSTEG LICHTINTERVENTION



**01**

**BESTEHENDE SITUATION**

**02**

**BEDÜRFNISSE AN DEN STEG**

**03**

**INTERVENTION**

**04**

**MEHRWERT**

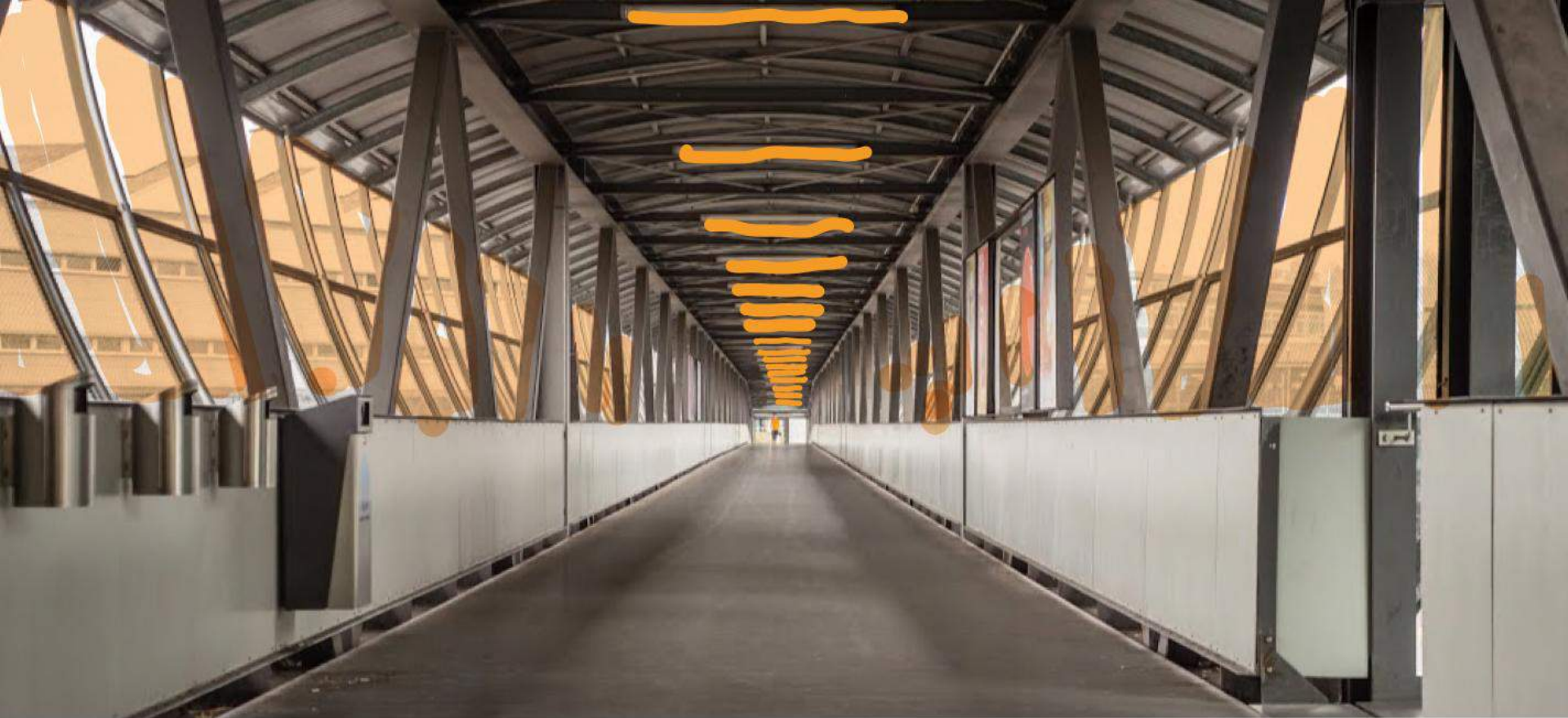


Luzern

Frohburgsteg

Vier





**Bestehende Beleuchtung & Belichtung**

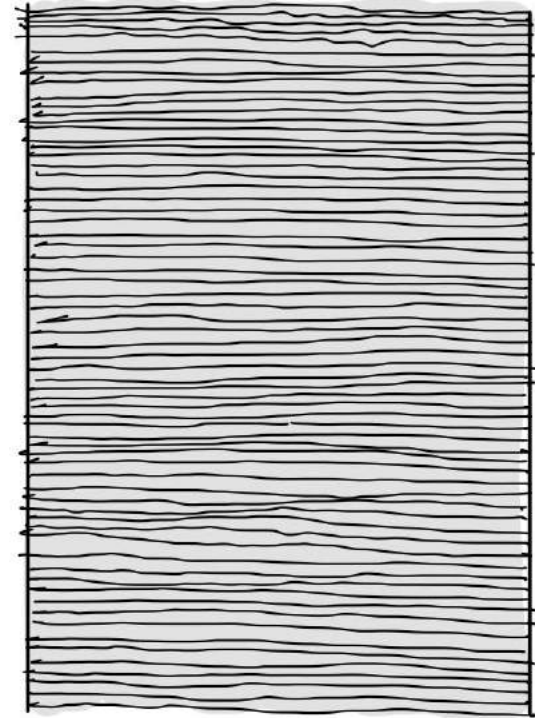
OK Brüstung; 428 - 4798 Lux



**Werte auf Brüstung:** bis 4798 Lux möglich  
vergleichbar mit Anforderungen in einer Zahnarztpraxis

**Werte auf Boden:** bis 1054 Lux möglich  
vergleichbar mit Anforderungen zur Herstellung von  
Schmuck

Boden Lux - Werte; 239 - 1054 Lux



## Technische Daten

“Der sogenannte Frohburgsteg ist abends oft verlassen, nicht sonderlich gut beleuchtet und auch optisch keine Augenweide.”

*(Jaqueline Lipp, Journalistin, 2021)*

**SICHERHEIT**



**KONZEPT**

**ATMOSPHERE**



**ÄSTHETIK**

# Konzeptbeschreibung

Der architektonische Schwerpunkt des Frohburgsteg liegt in seiner prägnanten Konstruktion. Das Tragwerk ist sichtbar und prägt seinen Charakter stark. Mit dem Eingriff, einer Beleuchtung entlang des primären Tragwerkes, werden wir die Atmosphäre des Ortes auch in der Nacht und bereits von aussen sichtbar machen. Überquert man den Frohburgsteg am helllichten Tag, verschmilzt der Steg mit seiner Umgebung; die industrielle Baustruktur mit einer erkennbaren Symmetrie, sowie die Grautöne der rohen Materialien, stimmen mit dem Ausblick auf die Züge, Gleise und Gebäude überein. Deswegen war es uns wichtig, keinen aufgesetzten und sauberen Fremdkörper zu schaffen, sondern durch die Gewichtung der Träger und dem Groben, sich an die Umgebung anzupassen. Um die Struktur beim Begehen besser lesen zu können, werden wir die Absturzsicherung von innen, zwischen die Träger versetzen. Somit sieht man die Gesamte Konstruktion und unser Konzept wird konsequent umgesetzt. Diese Geländer werden wir aus Paneelen, die wir aus dem Ost-Turm entfernen, ausführen. Dadurch wird der Turm offener und gibt dem Besucher mehr Sicherheit und wir können das bestehende Material passender wiederverwenden. Die genaue Anordnung und eventuelle Asymmetrie der Absturzsicherung, wird mit unserem «Puzzle-System» noch entworfen. Diese Kunststoffplatten haben den Vorteil, dass sie eine Art Lichtprisma bilden und sehr individuelle Farben erzeugt. Dadurch erhält der homogene Bau «das Salz in der Suppe».



# Konzept

## architektonischer Schwerpunkt

prägnanten Konstruktion

Steg verschmilzt mit seiner Umgebung

## Intervention

Konstruktion ins Licht setzen

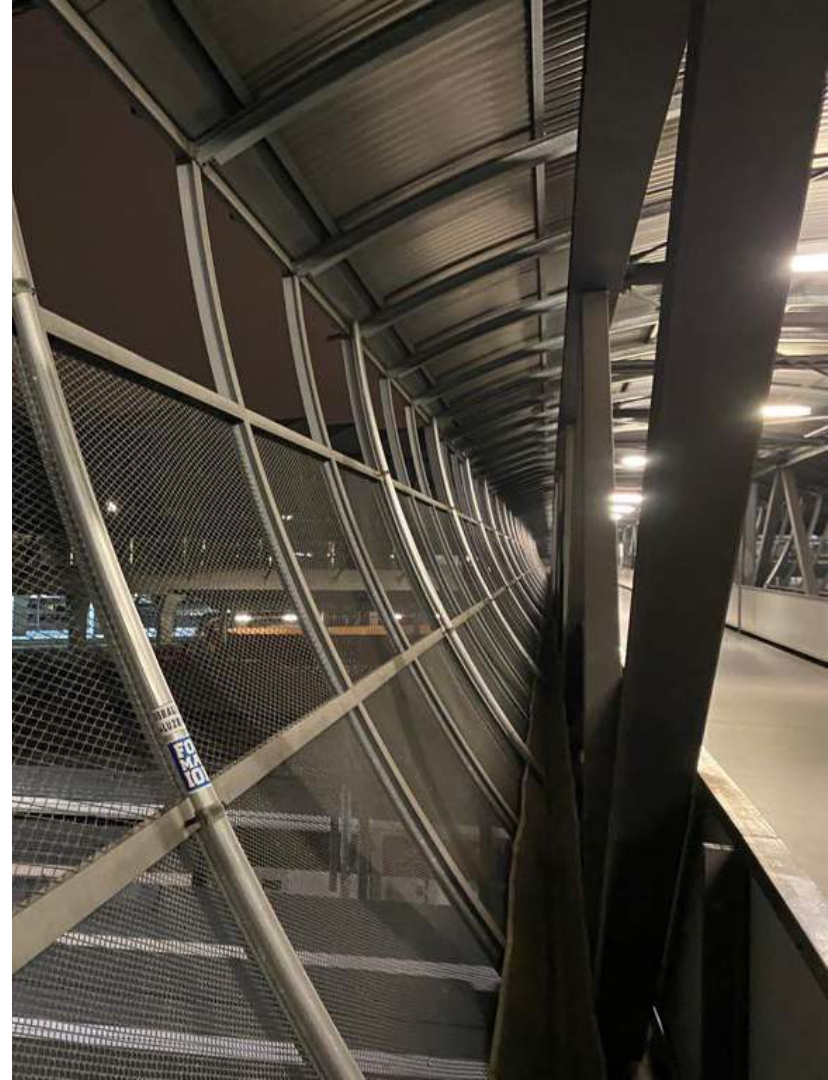
Industrie in der Nacht sichtbar machen

Geländer zwischen die Träger

Ost-Turm offener und bestehende Material brauchen

Lichtprisma

«Puzzle-System»



**Referenz**  
*The Circle*  
*Flughafen Zürich*





***Referenz***  
***Lichtinstallation***  
***von Dan Flavin***

**Referenz**

*Vector Foiltec*

*Airbus Defense and*

*Space ETFE Vordach*





**Intervention «leuchtendes Tragwerk»**



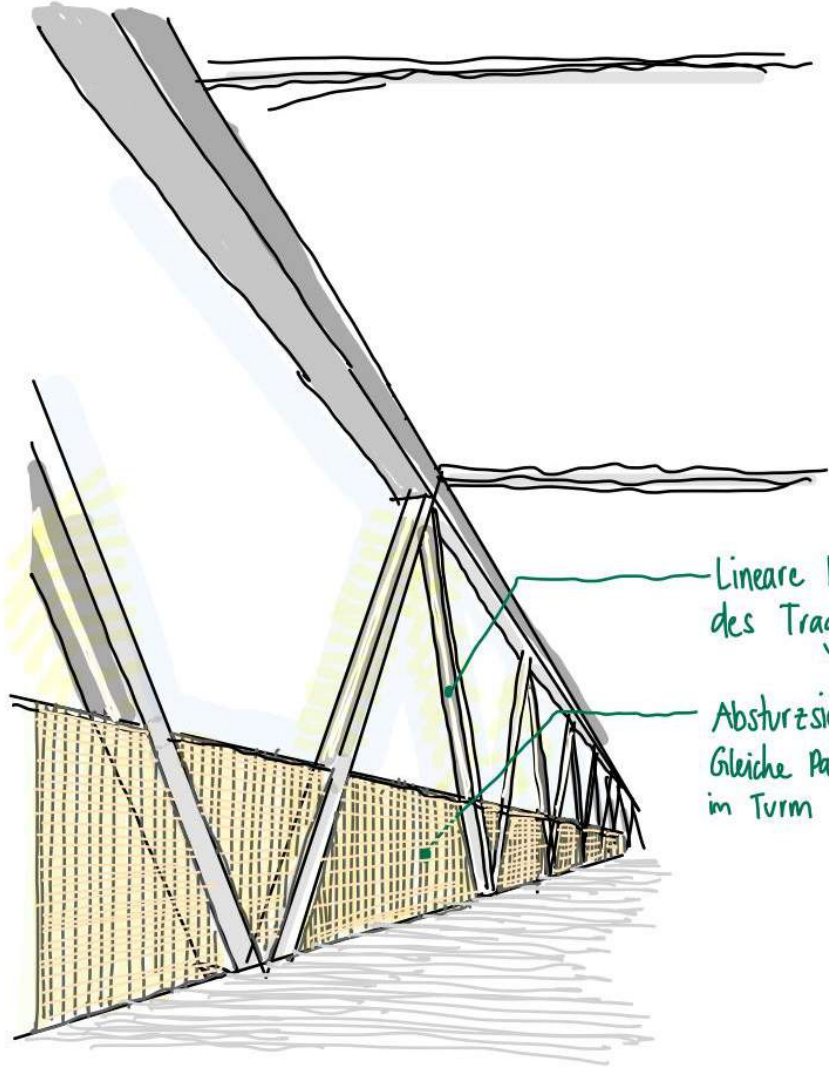
**Ansicht in  
der Nacht**

# Tag

- Durch die lichtdurchlässige Brüstung wirkt der Steg offener
- Farbige Panele vermitteln die überwiegende Menge des Tageslichts auf eine neue Weise
- Durch die unregelmässige Anordnung entsteht ein neues Raumgefühl

# Nacht

- Indirektes Licht, erfüllt weiterhin die Bedingungen von Sicht und Schutz
- Die bestehende Tragstruktur wird durch die Beleuchtung hervorgehoben
- Durchgehend angenehme Atmosphäre



Lineare Beleuchtung  
des Tragwerkes

Absturzsicherung  
Gleiche Paneele wie  
im Turm







Anordnung



# **3xB | arch**

**Boulter**

**Cayleen**

**Bregy**

**Lewin**

**Brügger**

**Marc**