



KAPELLBRÜCKE

KOHORTE B, GRUPPE B4

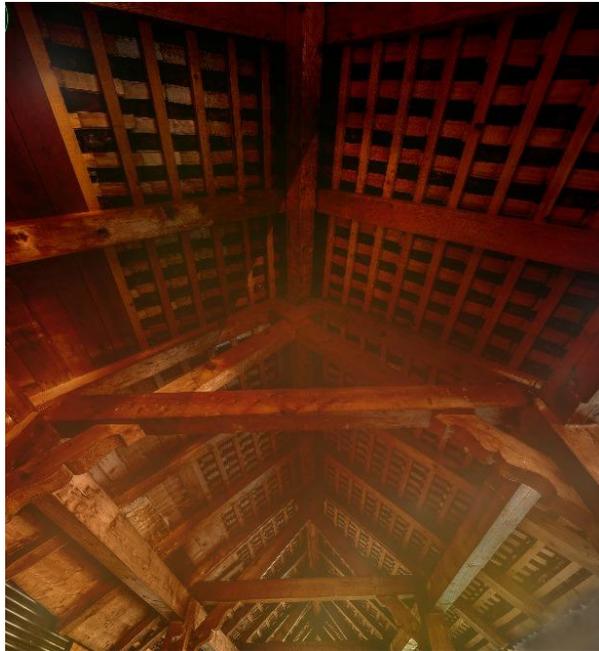
Buholzer Laura, Caldera Jorge Esteban, Dedaj Gezim, Duriqi Donart

Lichtwahrnehmung & Geschichte

- Viel Licht
 - Leicht blendend
 - Feriengefühle
 - Künstliches Licht
 - Atmosphärisch
-
- 1333 gebaut
 - 1599 Bilderzyklus
 - Bis 1835 war die Brücke länger
 - 1993 Brand
 - 1994 Wiederaufbau der Brücke



Intervention in der Nacht



- Brandandenken
- Teil der Geschichte
- Besonderheit – vergleichbar mit Beleuchtung vom Eiffelturm



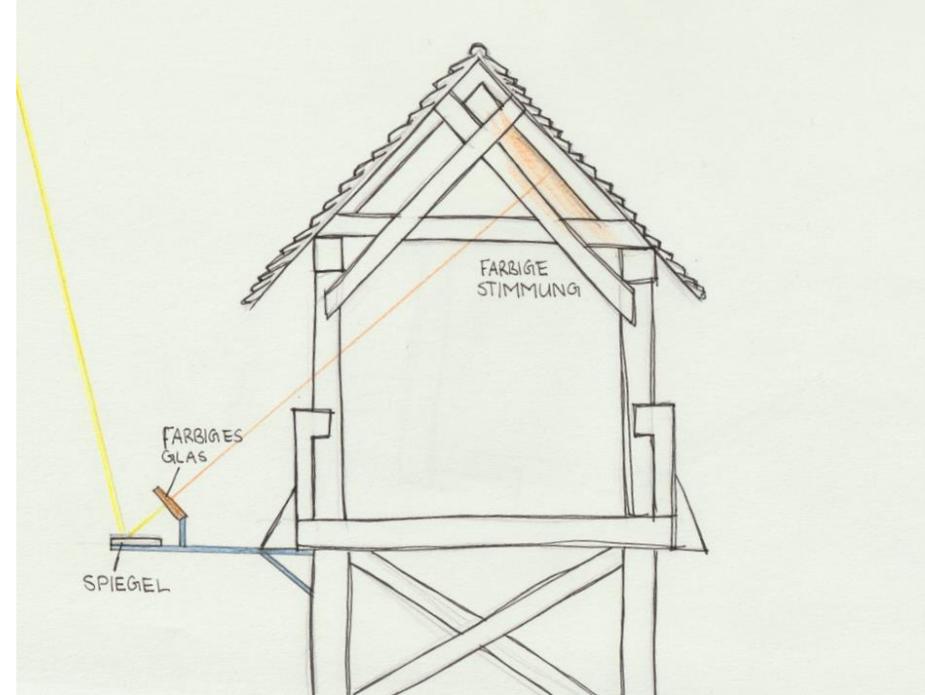
- Simulation Fackellicht
- Historisch / ästhetisch passend
- Nicht überwältigend
- Energieeffizienter



- Diverse Farben
- Betrieben durch Solarenergie
- Leuchtet 1 Mal in der Nacht für eine Zeitperiode

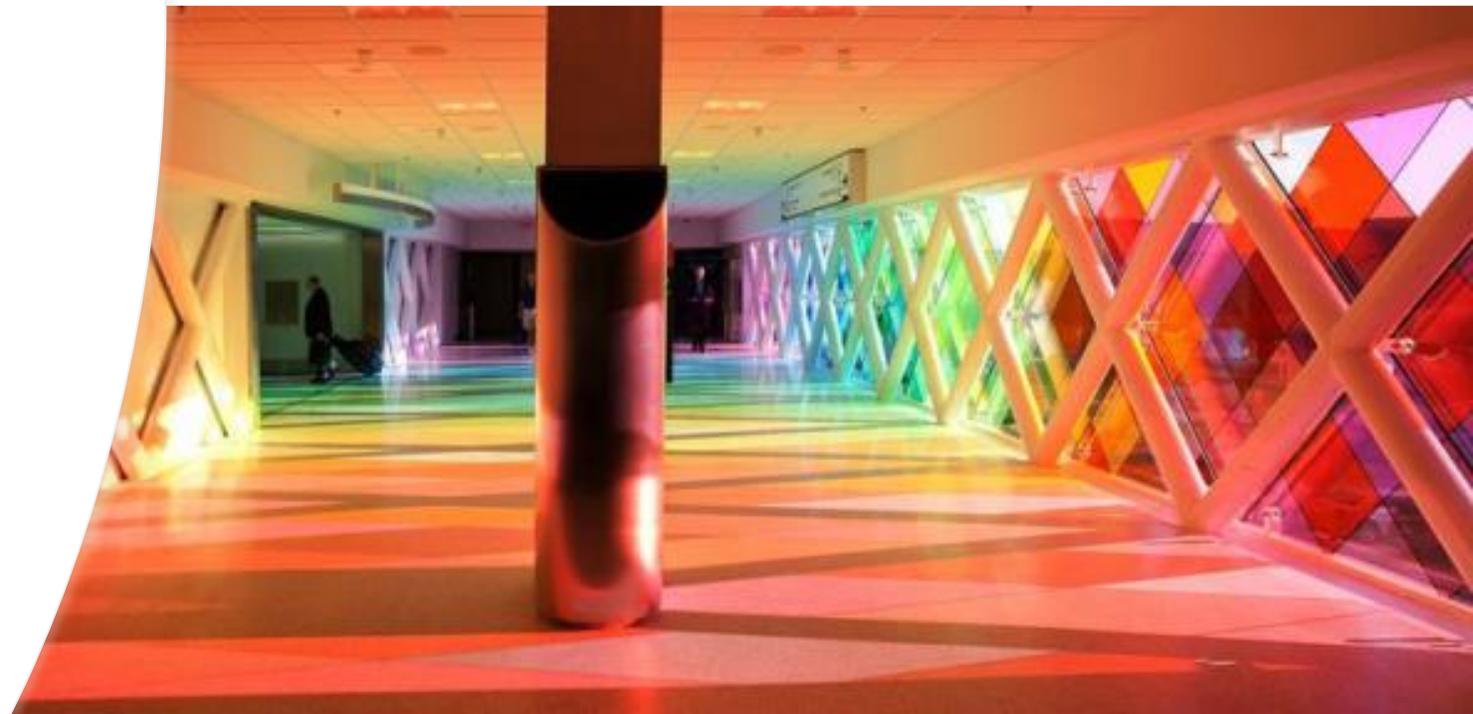
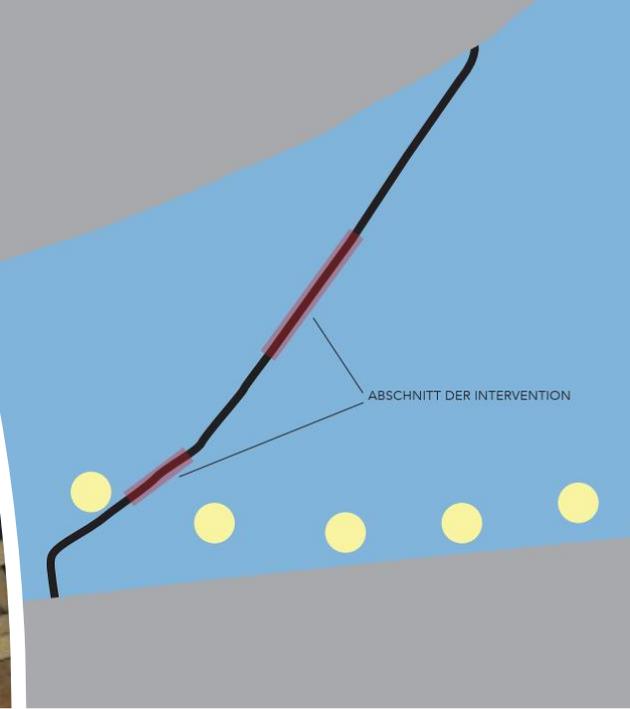
Intervention am Tag

- Mit Einsatz von farbigem Glass, im richtigen Winkel zum Spiegel, entsteht ein farbiger Sonnenstrahl
- Einsatz von Farben, symbolisiert das Feuer beim Brand der Brücke



Intervention am Tag

- Farbspektakel nur an stellen, wo keine Bilder mehr vorhanden sind
- Gleiche Stimmung wie in der Nacht erzeugen
- Zeigt sich nur zu bestimmten Zeiten und Wetterlagen
-> somit ein besonderes Spektakel
- Kein Einsatz von künstlichem Licht





Kurzfassung

- Diese Interventionen lehnen an das tragische Ereignis der Brücke an
- Einheimische und Touristen sollen durch diese Interventionen daran erinnert werden
- Unsere Interventionen befinden sich an den Stellen mit dem grössten Schaden durch den Brand