



FROHBURGSTEG LICHTINTERVENTION



01

BELEUCHTUNGSSITUATION BESTAND

02

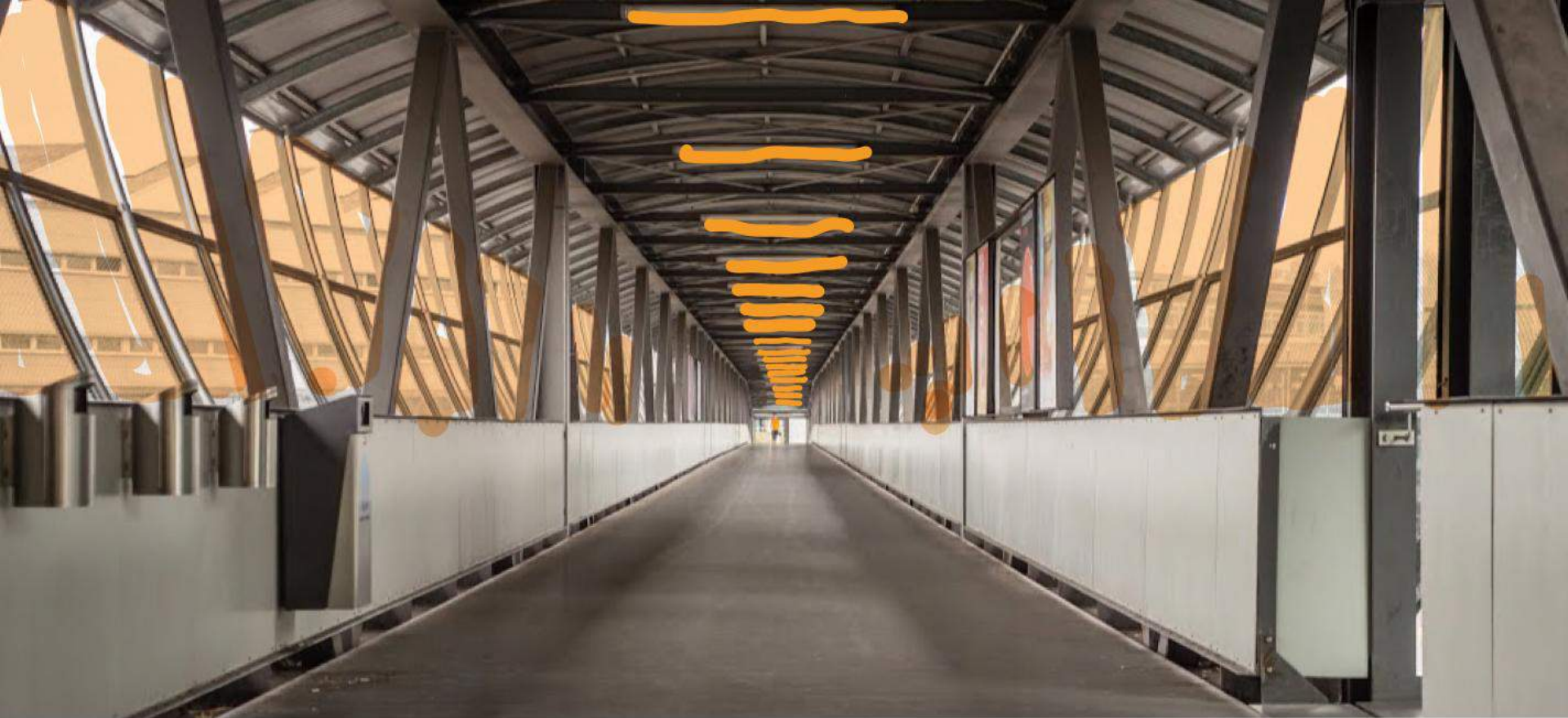
BEDÜRFNISSE AN DEN STEG

03

VARIANTE I

04

VARIANTE II



Bestehende Beleuchtung & Belichtung

“Der sogenannte Frohburgsteg ist abends oft verlassen, nicht sonderlich gut beleuchtet und auch optisch keine Augenweide.”

(Jaqueline Lipp, Journalistin, 2021)

SICHERHEIT



KONZEPT

ATMOSPHERE



ÄSTHETIK



VI Beleuchtung an prominenter seitlicher Tragstruktur



Referenz
Lichtinstallation
von Dan Flavin

Variante I

Dieses Konzept basiert auf dem für uns hervorstechenden Charakter des Raums. Überquert man die Bahngleise über den Frohburgsteg am helllichten Tag, verschmilzt der Steg mit ihrer Umgebung; die industrielle Baustruktur mit einer erkennbaren Symmetrie, sowie die Grautöne der rohen Materialien, stimmen mit dem Ausblick auf die Züge, Gleise und Gebäude überein. Der Raum ist auf ihren Seiten offen und wird von natürlichem Licht durchflutet. Jedoch befindet sich auf der ganzen Länge eine Brüstung, die sich materiell negativ hervorhebt. Somit soll diese Intervention die Tragstruktur noch mehr befreien und die Brüstung entfernen. Die befreiten Träger, welche in regelmässigem Abstand eine markante Form aufweisen, sollen mit Lichtbändern beleuchtet werden. Somit wird indirektes Licht geschaffen, welches die Regelmässigkeit, das Industrielle Aussehen und die Konstruktion von Innen sowie von Aussen, hervorhebt.

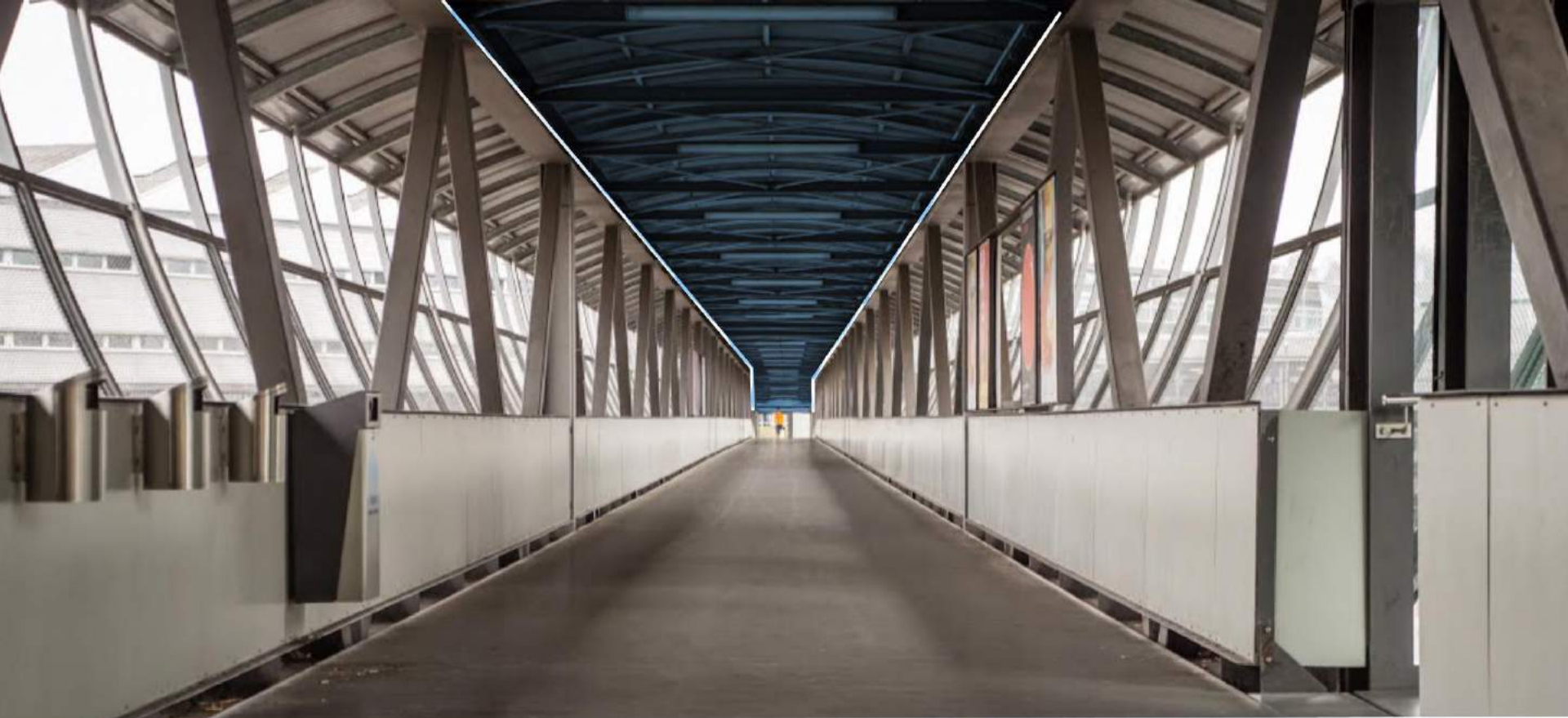
(Gruppe B1, Frohburgsteg, 2021)



VII Bestehende Beleuchtung mit LED-Paneelen unterstützt



Referenz
*Schlossbergparking
von Brügger Architekten*



VII. | Bestehende Beleuchtung mit LED-Paneelen unterstützt

Referenz
Bridgets Bardo
von James Turrell



Variante II

Betrachtet man den Steg von Aussen, leuchtet die Architektur des Stegs in einem wärmeren Ambiente. Paneele, die den Aufgang zum Steg decken, erleuchten in einer spieltvollen Art und setzen den Raum als Ganzes in Szene. Das Material der Paneele spielt mit dem Licht und lässt den Nutzer je nach Blick eine neue Farbe entdecken. Somit wirkt der Steg präserter und hebt sich von der industriellen Umgebung ab. Dadurch wird der Frohburgsteg zu einem führenden Licht-Tunnel und verdeutlicht auf eine neue Art den Nutzen des Raumes. Die Bewegung vom Bahnhof zum Tribschenquartier.

Mit verschiedenen Farben von Lichtpaneelen, soll diese Konzept den Raum von Oben und möglicherweise auch seitlich aufleuchten lassen. Die Anordnung, sowie die Platzierung kann auf verschiedenen Arten ausgeführt werden und basiert auf keiner bestehenden Symmetrien.

(Gruppe B1, Frohburgsteg, 2021)

3xB | arch

Boulter

Cayleen

Bregy

Lewin

Brügger

Marc