



# **HALLENBAD ALLMEND**

**MENSCH UND RAUM**

Olivia Hämmerli, Xenja Grand, Maria Gisler



# Raumbeschreibung



## Eindrücke

Kontrast Enge – Offenheit  
Geräuschpegel  
Schwüle  
Wasser-Licht



## Wahrnehmung

Farbgebung  
Raumhöhen  
Erlebnisbereich

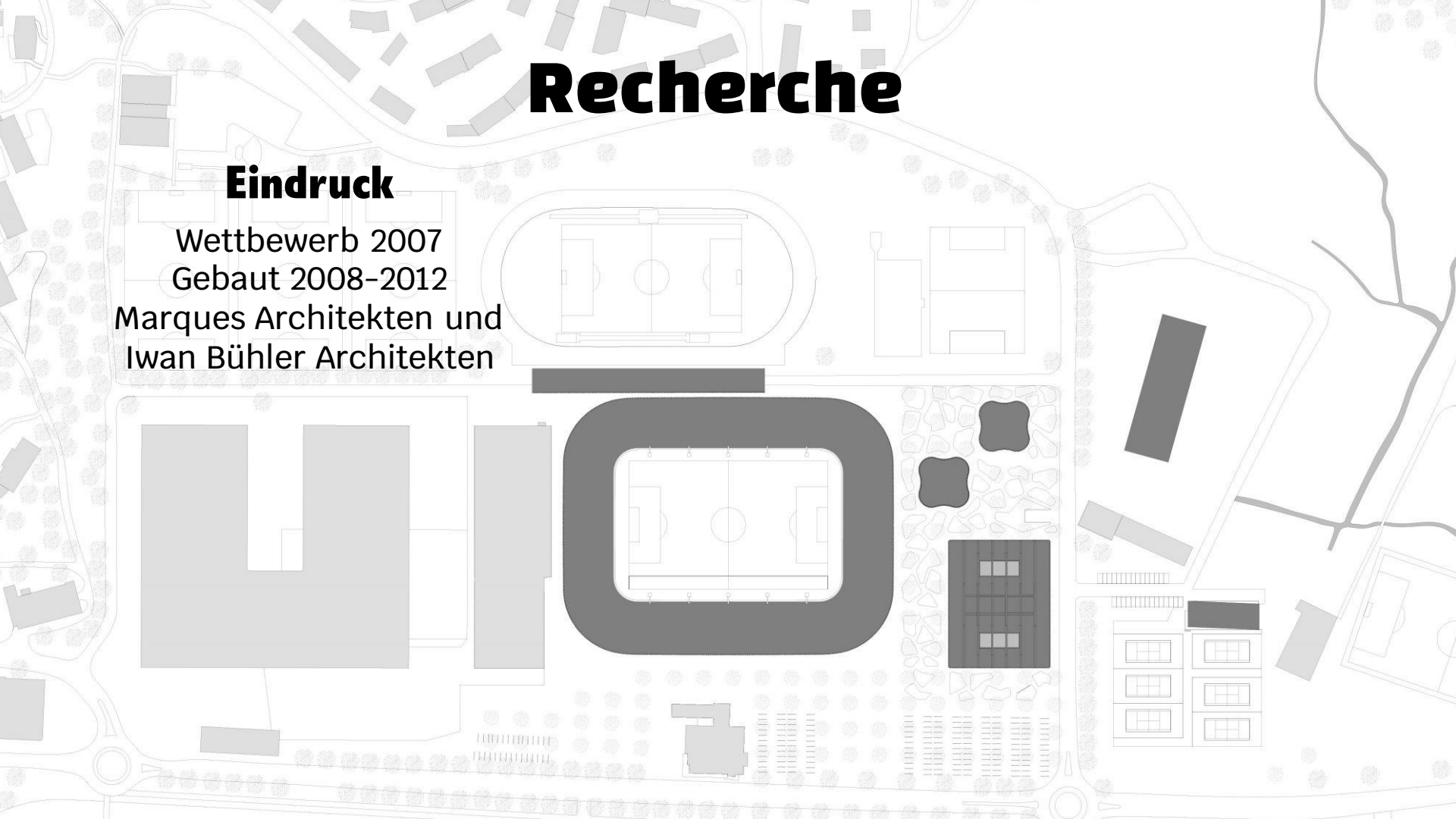
# Recherche

## Eindruck

Wettbewerb 2007

Gebaut 2008-2012

Marques Architekten und  
Iwan Bühler Architekten





## Ausstattung

Kinderplanschbecken  
Lernschwimmbecken  
Erlebnisbecken  
Springerbecken  
Schwimmbecken  
"Black-Hole"-Rutsche  
Umkleiden

# Erkenntnisse

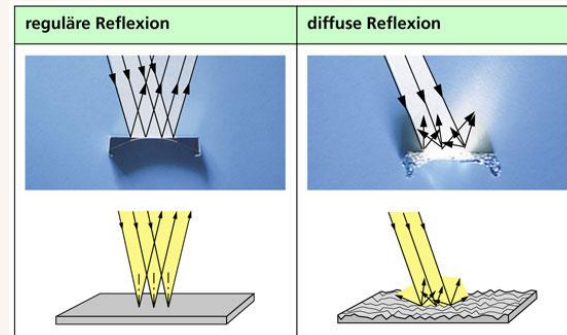
## Lichtverhältnisse

Nur Tageslicht  
Kein Kunstlicht

starke Lichtstreuung  
an weissen Wänden

## Geräuschpegel

diverse laute Geräusche





**Neben den greifbaren, materiellen Dingen des  
Raumes mit ihrer Optik und Haptik hat das  
Nichtmaterielle der Architektur einen großen  
Stellenwert bei der Entstehung von Atmosphäre?**

~Martina Guhl