

luxlumina *Light for Architects*

JANUAR 2021 #01  
4,90.- € / Jahres-Abo 49.- €

# LICHTARCHITEKTUR

INDEPENDENT INTERNATIONAL SWISS LIGHT ARCHITECTURE eMAGAZINE: PODCAST-VODCAST-REPORT-REVIEW

## FOKUS: LICHT-*GESTALTUNG*

PODCASTS & INTERVIEWS MIT:

PROF. MARY-ANNE KYRIAKOU

PROF. MICHAEL SCHULZE

THOMAS KLIMIONT

REINHARD VEDDER

GINO GABRIELE & GREGORY BARTHOLDI

PROF. PETER SCHMIDT

DD. JOHANNES ZAUNER

JANINE STAMPFLI

*Alles über die aktuelle Lichtgestaltung!  
Beyond Light. Wie lässt sich Design messen?  
Alles für einen guten gesunden Start 2021!*

luxlumi  
Verlag



GERMANY  
SWITZERLAND  
AUSTRIA  
BENELUX

GERMAN LANGUAGE ISSUE  
WITH >145.000  
CONTACT READERS



# NEUE WEITERBILDUNG IN LUZERN »LICHTGESTALTUNG« IM INTERVIEW MIT JANINE STAMPFLI

Redaktion: Svea Goldschmidt

---

*Sie leiten den  
neuen CAS Kurs  
Lichtgestaltung an  
der Hochschule  
Luzern.  
Wie kam es dazu  
und kann man sich  
für den Jahrgang  
2021 noch  
einschreiben?*

In den vergangenen Jahren haben wir vom Institut für Innenarchitektur und der Themenplattform Licht@hslu der Hochschule Luzern immer wieder gehört, dass in der Schweiz eine Lichtausbildung auf tertiärem Bildungsniveau fehle. Diese Lücke möchten wir nun mit der Lancierung des «CAS Lichtgestaltung» ab Frühling 2021 schliessen. Hinter dieser Weiterbildung steckt eine Kooperation der beiden Institute «Innenarchitektur» und «Gebäudetechnik & Energie». Ausserdem steht sie unter dem Patronat der Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/innen VSI.ASAI. Unser Angebot ist schon auf reges Interesse gestossen.

Aktuell gibt es noch freie Plätze.

**Anmeldeschluss ist der  
15. Januar 2021.**

Alle Informationen und die Möglichkeit sich anzumelden sind auf unserer Webseite zu finden:

[www.hslu.ch/cas-lg](http://www.hslu.ch/cas-lg)

*Kann man  
Gestaltung  
messen?*

*"Gute Frage. Ein  
wichtiges Thema,  
welches in der  
Lichtbranche mehr  
diskutiert  
werden sollte."*

*Foto: Herbert Zimmermann*

## JANINE STAMPFLI

Programmleiterin CAS Lichtgestaltung und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Gebäudetechnik und Energie IGE an der Hochschule Luzern, Technik & Architektur.

[janine.stampfli@hslu.ch](mailto:janine.stampfli@hslu.ch)

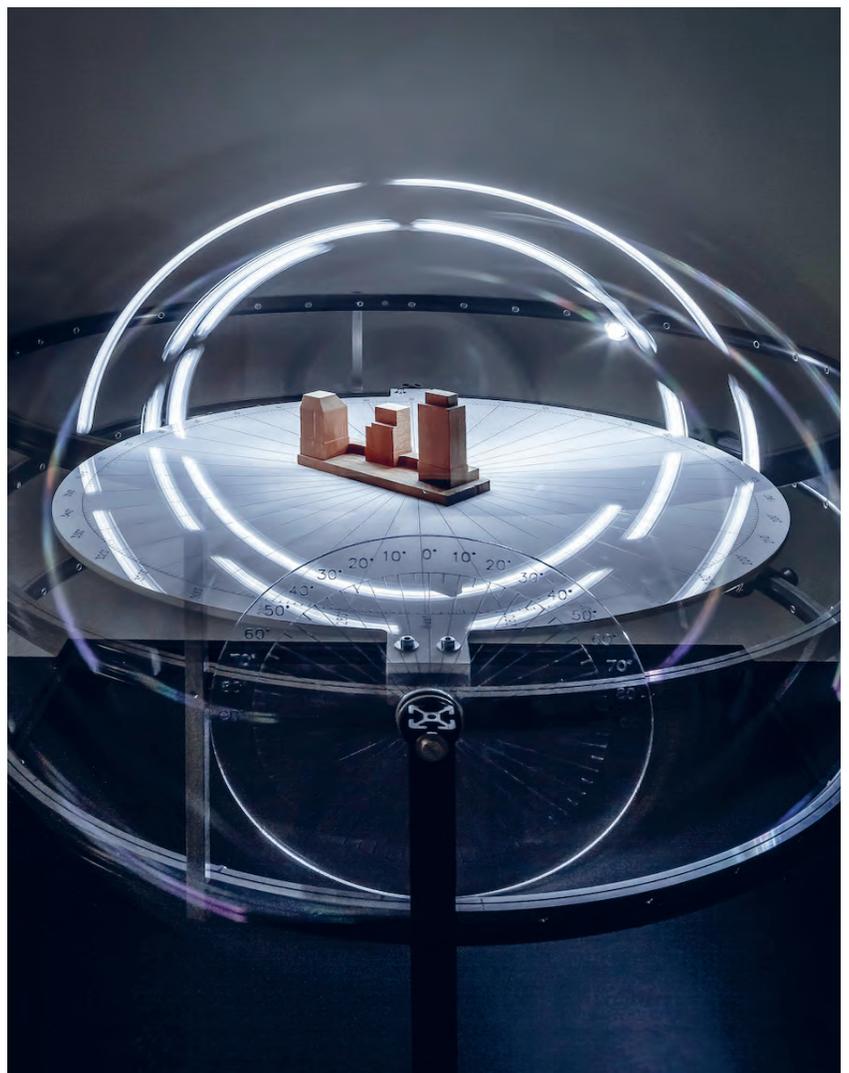
*Der Akzent liegt auf **Gestaltung** des Lichts. Damit ist Tages- und Kunstlicht angesprochen. Wie lassen sich diese beiden Lichtbereiche gestalten?*

Das CAS Lichtgestaltung besteht aus vier aufeinander aufbauenden Modulen: Grundlagen des Lichts, Gestalten mit Tageslicht, Gestalten mit Kunstlicht und Gestalten von Leuchten. In jedem dieser Module ist uns der Praxisbezug sehr wichtig. Die Teilnehmenden werden beispielsweise anhand von Übungen die vielfältige Licht-Infrastruktur auf unserem Campus nutzen. Zusätzlich decken unsere Lehrbeauftragten mit ihrer Erfahrung eine Palette von unterschiedlichen Bereichen ab.

*Ein Heliodon aus der vielfältigen Licht-Infrastruktur der Hochschule*

*Luzern.*

*Foto:  
Reto Häfliger*



*Kann man  
Gestaltung  
messen?  
Wie?*

Gute Frage. Ein wichtiges Thema, welches in der Lichtbranche mehr diskutiert werden sollte. In der Innenarchitektur gibt es ein Set an bewährten Tools aus den Humanwissenschaften wie z.B. «Semantic Differential» oder «Qualitative Befragungen», welche auch für die Lichtgestaltung anwendbar sind.

*Beispiel  
Beleuchtung  
im Toni Areal,  
Zürich.  
Foto:  
Reto Häfliger*



**KONTAKT**  
**janine.stampfli@hslu.ch**  
**Telefon: +41 / 41 349 35 75**  
**[www.hslu.ch/cas-lg](http://www.hslu.ch/cas-lg)**

