

Montag, 25. Oktober 2021, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium Gesangsklasse Hans-Jürg Rickenbacher

Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	Frondi tenere - Ombra mai fu Rezitativ und Arie des Serse aus: Serse	Simon Haldemann MAMP3 SM
	V'adoro, pupille Arie der Cleopatra aus: Giulio Cesare in Egitto	Anna Juniki BAAM3
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Voi che sapete Arie des Cherubino aus: Le Nozze di Figaro	Muriel Kaiser PC1
	La Vendetta Arie des Bartolo aus: Le Nozze di Figaro	Dario Lupi BAAM1
	Giunse al fin il momento Rezitativ und Arie der Susanna aus: Le Nozze di Figaro	Samantha Herzog MAMP1
	Madamina, il catalogo è questo Arie des Leporello aus: Don Giovanni	Tom Muster BAAM6
Charles Gounod 1818 – 1893	Ah, je veux vivre Arie der Juliette aus: Roméo et Juliette	Evgeniya Zaikina BAAM5
Giuseppe Verdi 1813 – 1901	Sul fil d'un soffio etesio Arie der Nanetta aus: Falstaff	Camila Meneses MAMP1
Benjamin Britten 1913 – 1976	Be kind and courteous Arie der Tytania aus: A Midsummer Night's Dream	Alma Pfister BAAM1

Leonard Bernstein 1918 – 1990	Maria Arie des Tony aus: West Side Story	Ruben Banzer MAMP4
Robert Stolz 1880 – 1975	Du sollst der Kaiser meiner Seele sein Lied und Slowfox aus: Der Favorit	Samantha Herzog
Franz Schubert 1797 – 1828	Der Doppelgänger aus: Schwanengesang op. posth.	Simon Haldemann
Gabriel Fauré 1845 – 1924	Mai	Alma Pfister
Gabriel Fauré 1845 – 1924	Après un rêve	Linda Gisler MAMP1
Wilhelm Stenhammar 1871 – 1927	I skogen När sol går ner	Naomi Sara Rhombert BABW3
Edvard Grieg 1883 – 1907	En Drøm	Elias Winzeler BAAM3
Jacques Ibert 1890 – 1962	Chanson de la mort aus: Chansons de Don Quichotte	Tom Muster

Nadia Carboni, Edward Rushton, Tomasz Domanski, Klavier

Legende Studiengänge und Anzahl Semester:

PC Precollege

BAAM Bachelor of Arts in Music

BABW Bachelor of Arts in Musik und Bewegung

MAAMP Master of Arts in Music Musikpädagogik

SM SchulmusikII