

Dienstag, 20. Oktober 2020, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28A, Luzern

Podium Gesangsklasse Hans-Jürg Rickenbacher

Giulio Caccini 1545 – 1618	Amarilli	Gregory Follonier PreCollege
Vincenzo Bellini 1801 – 1835	Per pietà, bel idol mio	Naomi Rhomberg M&B BA1
Leonard Bernstein 1918 – 1990	aus: I hate music! I, II, III	Arielle Graf M&B BA1
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus: Così fan tutte Arie der Despina „In uomini, in soldati“	Anna Juniki BA1
Wolfgang Amadé Mozart	aus: Le Nozze di Figaro Arie des Basilio „In quegli anni“	Elias Winzeler BA1
Alma Mahler 1879 - 1964	In meines Vaters Garten	Clara Füngling M&B BA2
Claude Debussy 1862 – 1918	Romance	Lea Stadelmann D/SM BA2
Max Reger 1873 – 1916	Waldeinsamkeit	
Carl Maria von Weber 1786 – 1826	aus: der Freischütz Arie der Ännchen: „Einst träumte meiner sel’gen Base“	Evgeniya Zaikina BA2
Henry Purcell 1659 – 1695	aus: The fairy Queen Wedding Song of Juno „Thrice happy“	Aline Dätwyler D/SM BA3
Giuseppe Sarti 1729 – 1802	aus: Giulio Sabino „Lungi dal caro bene“	Linda Gisler D/SM BA3
Gaetano Donizetti 1797 – 1848	aus: La fille du Régiment Arie der Marie: „Chacun le sait“	Samantha Herzog BA3
Christoph Willibald Gluck 1714 – 1787	aus: Orfeo Rez. und Arie des Orpheus: „Che faro senza Euridice“	Olivia Mariscotti BA3

Johannes Brahms 1833 – 1897	aus: Deutsche Volkslieder „Erlaube mir, feins Mädchen“	Simon Haldemann SM MA1
Franz Schubert 1797 – 1828	aus: Schwanengesang op. posth. Ständchen „Leise flehen meine Lieder“	
Hugo Wolf 1860 – 1903	Verborgtheit	Nora Ly SM MA2 Klasse: Evi Gallmetzer
Kurt Weill 1900– 1950	Stay well	
Eduard Lalo 1823 – 1892	aus: Le roi d'Ys „Vainement, ma bien aimée“	Ruben Banzer MA2 Pädagogik
Georges Bizet 1838 – 1875	aus: Carmen Arie der Micaëla: „C'est des contrebandiers“	Maria Korovatskaya MA2 Performance
Igor Strawinsky 1882 - 1971	aus: The Rake's Progress Arie der Anne Truelove: „No word from Tom“	Camila Meneses MA2 Performance
Charles Gounod 1818 – 1893	aus: Faust Rez. und Arie der Margarethe: „Que vois-je là“	Maria Korovatskaya
Giacomo Puccini 1858 – 1924	aus: La Rondine Arie der Magda „Ch'il bel sogno di Doretta“	Camila Meneses

Nadia Carboni, Tatiana Korsunskaya, Tomasz Domanski, Klavier

Legende Studiengänge:

BA: Bachelor

MA: Master

M&B: Musik und Bewegung

D/SM: Dirigieren / Schulmusik