

Dienstag, 10. März 2020, 18:30 Uhr
Musikpavillon, Obergrundstrasse 9, Luzern

Podium

Gesangsklasse Evi Gallmetzer, Nadja Räss und Hans-Jürg Rickenbacher

Nadja Räss *1979	3xang	Jodelklasse von Nadja Räss
Giovanni Battista Pergolesi 1710 – 1736	Se tu m'ami	Lea Stadelmann BA1 D/SM
Vincenzo Bellini 1801 – 1835	Per pietá, bell'idol mio	Clara Füngling BA 1 M&B
Jules Massenet 1842 – 1912	Frère! Voyez! Arie der Sophie aus: Werther (1887)	Zelina Hale BA 1
Engelbert Humperdinck 1854 – 1921	Sandmännchen / Taumännchen Aus: Hänsel und Gretel (1892)	Evgeniya Zaikina BA 1
Jakob Ummel / trad. 1895 – 1992	Schwiizers Heiweh	Maritta Lichtensteiger BA 2 M&B
Tommaso Traetta 1727 – 1779	Ombra cara, amorosa	Aline Dätwyler BA 2 D/SM
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	È amore un ladroncello Arie der Dorabella aus: Così fan tutte (1790)	Olivia Scherrer BA 2
	Per questa bella mano Konzertarie KV 612	Tom Muster BA 2
	Zeffiretti lusinghieri Rezitativ und Arie der Ilia aus: Idomeneo (1781) KV 366	Linda Carmen Schmid BA 2
	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	Linda Gisler BA 2 D/SM
Gabriel Fauré 1845 – 1924	Nell Aus: Trois mélodies op. 18 Nr. 1	

Hugo Wolf 1860 – 1903	Auch kleine Dinge Du denkst, mit einem Fädchen mich zu fangen Aus: Italienisches Liederbuch	Samantha Herzog BA 2
Emil Grolimund 1873 – 1948	Vorfrüelig	Dayana Pfammatter BA 2 VM
Wolfgang Amadé Mozart	Papagena, Herzensweibchen Arie des Papageno aus: Die Zauberflöte (1791) KV 620	Simon Haldemann BA 3 D/SM
	Giunse al fin il momento Rezitativ und Arie der Susanna aus: Le Nozze di Figaro (1786) KV 492	Romina Peter BA 3 M&B
	Batti, batti o bel Masetto Rezitativ und Arie der Zerlina aus: Don Giovanni (1787) KV 527	Marion Bolfing BA 3 M&B Co-Teaching Evi Gallmetzer und Hans- Jürg Rickenbacher
Georges Bizet 1838 – 1857	Vieille Chanson	Rosalin Birnstiel BA 3 M&B Co-Teaching: Evi Gallmetzer und Hans-Jürg Rickenbacher
Charles Gounod 1818 – 1893	Oh Dieu! Que de bijoux! ... Ah! Je ris de me voir“ Rezitativ und „Juwelenarie“ der Marguerite aus: Faust (1859)	Maria Korovatskaya MA 2 PE
Wolfgang Amadé Mozart	Vorrei spiegarvi, oh Dio...Ah, conte, partite Konzertarie KV 418	Camila Meneses MA 1 PE
Kurt Weill 1900 – 1950	Lonely House Arie des Sam aus: Street Scene	Ruben Banzer MA 1 MP
Luigi Nono 1924 – 1990	Djamila Boupacha Für Sopran Solo	Daniela Argentino MA 2 SM
Markus Flückiger *1969	Nadeschka	Simone Karmann BA 2 M&B
Emil Wallimann / Beat Jäggi *1957	Lysi Stunde	Andrea Küttel BA 1VM
trad.	Uelis Zäuerli	

Nadia Carboni, Tatiana Korsunskaya, Tomasz Domanski, Nadja Räss, Klavier

Legende zu den Studiengängen:

BA: Bachelor, Jahre 1 - 3

MA: Master, Jahre 1 - 2

D / SM: Dirigieren Schulmusik

M&B: Musik & Bewegung

VM: Volksmusik