

ROYAL ACADEMY OF MUSIC

Studienmöglichkeiten in London

~

Diese Präsentation enthält Produktplatzierungen

SPONSORED BY



DONNA
(EASYJET)



ÜBERSICHT

- Geschichtliches
- Undergraduate Programs (BA)
- Postgraduate Programs (MA)
 - Postgraduate Degrees
 - Postgraduate Diplomas
 - Postgraduate Advanced Diplomas
- Austauschprogramme
- Curriculum
- Kosten

GESCHICHTLICHES

BMUS UNDERGRADUATE

- Entspricht mehr oder weniger unserem BA
- 1st Cycle, Level 6
- 4 Jahre
- Erforderlicher Grade: 8
- Mittelschulabschluss (Matura)
- Mindestalter 18

ONE-YEAR PROGRAMMES

- Zwischenjahr
- Austauschjahr



IS THIS ST. PAULS?

Uber FAQ's No. 1

MA OF PERFORMANCE OR COMPOSITION

- Entspricht mehr oder weniger unserem MA
- 2nd Cycle, Level 7
- Kann in 1 oder 2 Jahren gemacht werden
- Mindestalter 21 Jahre
- Konzertdiplom oder entsprechende Qualifikation erforderlich
(BA, Bmus)

ANDERE POSTGRADUATE DEGREES

Mmus (Master of ~~Desaster~~ Music)

- Wie MA, allerdings mit Masterarbeit (Dissertation)
- Empfohlen für Doktorat

Phd / MPhil

- 3rd Cycle, Level 8
- Forschungsrichtungen
- Aufführungspraxis
- Komposition

JETZT NUR 1 SPOT



WHERE ARE YOU GOING?

POSTGRADUATE DIPLOMAS

Prof. Dip.

2nd Cycle, Level 7

9 Monate

Performance/Komposition

Spezialisierung

CPD

2nd Cycle, Level 7

9 Monate

Leadership

(z.B. Musikschulleiter)

PG Dip

2nd Cycle, Level 7

9 Monate

Musical Direction &

Coaching

POSTGRADUATE ADVANCED DIPLOMAS (3RD CYCLE, LVL. 8)

AdvDip Performance

- 1 Jahr
- Schwerpunkt auf Hauptfach
- Abgeschlossener Master (Level 7) erforderlich
- Aufnahmeprüfung

AdvDip Opera

- 2 Jahre
- Opernstudio (Royal Academy Opera)
- Abgeschlossener Master (Level 7) erforderlich
- Aufnahmeprüfung

JETZT NUR 1 SPOT



AUSTAUSCHPROGRAMME

- ERASMUS+ Partnerschaft nur mit Genf und Lausanne (Lehreraustausch)
- Normalerweise 1 ganzes Jahr

AUSSERDEM

- Viele Masterclasses und Workshops mit namhaften Gästen



SCHULJAHR 2016/17

- Organisiert in Trimestern
- Herbst: 12. September – 02. Dezember 2016 (11 Wochen)
- Frühling: 09. Januar – 31. März 2017 (11 Wochen)
- Sommer: 24. April – 02. Juli 2017 (9 Wochen)
(Bank Holidays: 01. Mai – 29. Mai 2017)
- Total 31 Wochen – 4 Wochen Bank Holidays = 27 Wochen/Jahr

BEISPIELSTUNDENPLAN MMUS OPER

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10:00 – 13:30 Üben	11:15 – 12:30 Movement	16:00 – 17:15 Lied		09:15 – 11:15 Mmus. Proj. Prep. Sem.
	12:30 – 13:00 Opera			
	13:00 – 14:00 It. Recitative			11:45 – 12:45 Mmus. Proj Coaching
	14:00 – 15:30 Opera			
	19:00 – 20:00 Opera			

Ausserdem: 90' Hauptfach (2x45') & 30' «Vocal Coaching»

HAUPTFACHDOZENTEN

- 21 verschiedene «Professors of Singing»
- 13 «Vocal Coaches» (Opera Role, Vocal Repertoire, Lieder and English Song)
- 13 weitere Coaches für Russisch, Italienisch, Französisch, Deutsch, Bewegung, Schauspiel, English Song
- Namhafte Gastdozenten

NAMHAFTE «VISITING PROFESSORS»

John Mark Ainsley Visiting Professor of Opera

Sir Thomas Allen Visiting Professor of Singing

Barbara Bonney Visiting Professor of Opera

Susan Bullock CBE Marjorie Thomas Visiting Professor of Singing

Simon Keenlyside CBE Visiting Professor of Singing

Angelika Kirchsclager Visiting Professor of Singing

Anthony Legge Sir Arthur Sullivan Visiting Professor of Opera

Dame Felicity Lott Visiting Professor of Singing

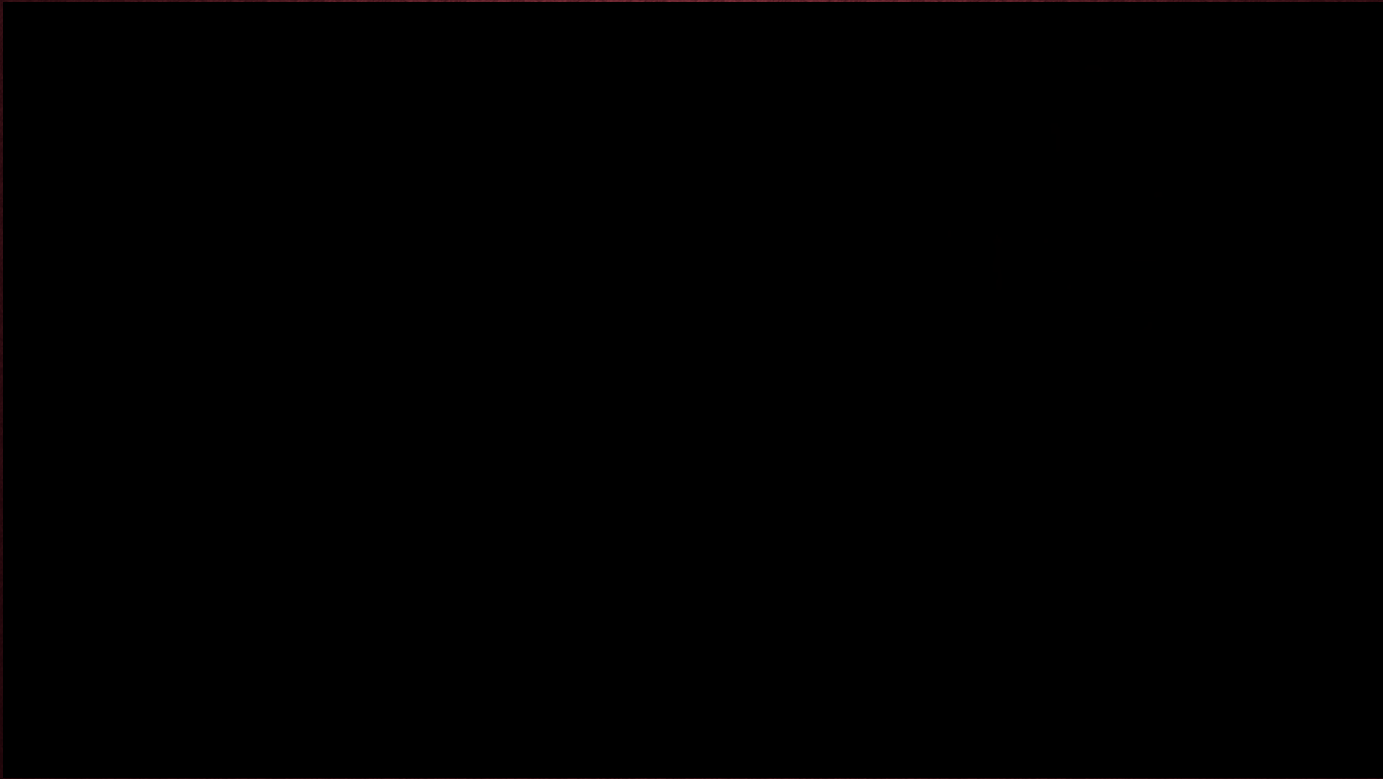
Ann Murray DBE Visiting Professor of Singing

Dennis O'Neill CBE Richard Lewis Visiting Professor of Singing

Brindley Sherratt Visiting Professor of Singing

Dame Kiri Te Kanawa Visiting Professor of Singing

JETZT NUR 1 SPOT



KOSTEN:

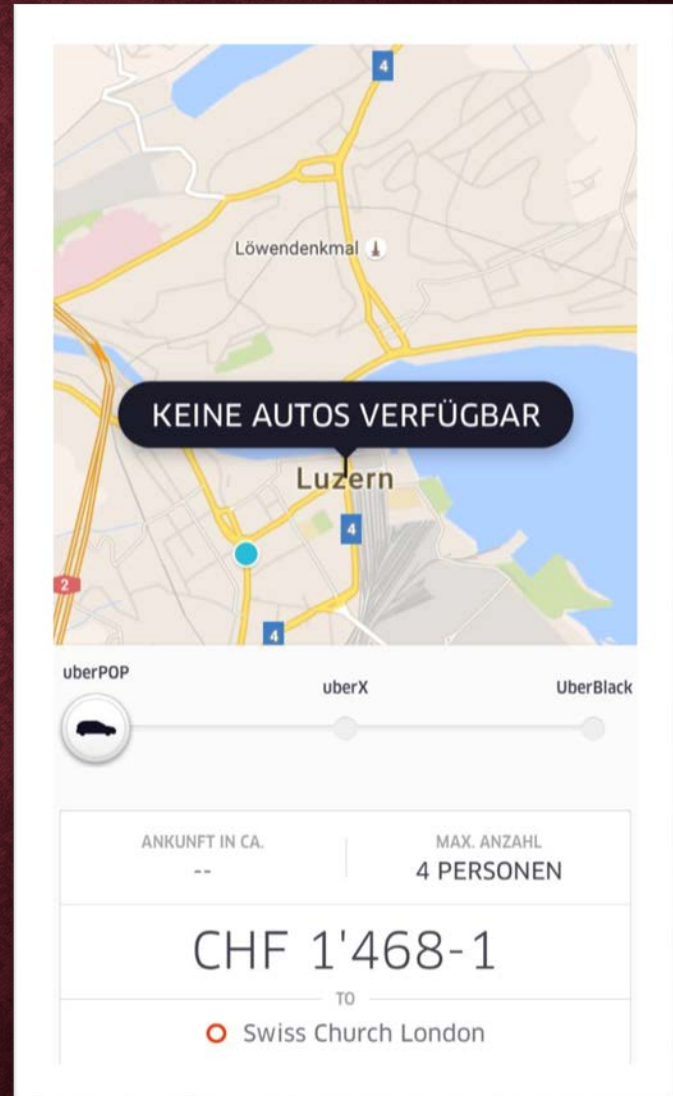
Programm	UK/EU	In CHF
BMus	£9,000	CHF 12,705.06
MA	£11,120	CHF 15,697.81
MMus (2-jährig)	£11,190	CHF 15,796.62
Mmus (1-jährig)	£13,440	CHF 18,972.89
MA Musical Theatre	£14,620	CHF 20,638.66
Advanced Diploma (Royal Academy Opera)	£17,000	CHF 23,998.44
Jährliche Lebenskosten (Laut Webseite)	£11,500	CHF 16,234.24

REISEKOSTEN

Kosten für eine Uber-Fahrt

Luzern OG – Swiss Church London:

CHF 1'468



FRAGEN? ERGÄNZUNGEN?

Herzlichen Dank!