

Voices of Lucerne
HSLU-Musik

Swiss Church of London /march 31st 2016
Old Royal Naval College /april 1st 2016

Johannes Brahms
1833 – 1897

Drei Quartette op. 64,1
1)An die Heimat (5'00'') G-Dur

Deutsche Volkslieder (10')
2ab)Scheiden / beide in f-Moll
3ab)Wach auf! /beide in F-Dur
4ab)Erlaube mir /beide in G-Dur
5ab)Da unten im Tale / beide in E-Dur

Benjamin Britten
1913 – 1976

Folksong Arrangements (20')
6) The Stream in the Valley (2'00'') G-Dur
7) Lord! I married me a wife (1'15'') e-Moll
8) She's like the swallow (2'30'') c-Moll
9) Pray Goody (1') E-Dur
10) Bonny at morn (3'20'') f-Moll
11) I was lonely and forlorn (2'40'') F-Dur
12) David of the White Rock (2'30'') f-Moll
13) The False Knight upon the Road (3'55'') E-Dur

Johannes Brahms

Drei Quartette op. 64,3
14) Fragen (3') A-Dur

Benjamin Britten

Folksong Arrangements (11')
15) The Deaf Woman's Courtship (1'15'') As-Dur
16) Soldier, won't you marry me? (1'40'') G-Dur
17)The last rose of summer (3'55'') C-Dur
18) Il est quelqu'un sur terre (4'30'') g-Moll

Swiss Folksongs (arr: Susanne Würmli-Kollhopp)
19) Guggisbergerlied (4'00'') g-Moll
20) Stets i Truure (3'00'') F-Dur
21) Schönster Abendstern (2'30'') g-Moll

Johannes Brahms

Drei Quartette op. 64,2
22) Der Abend (4'30'') g-Moll / G-Dur

Encore:

Deutsche Volkslieder
23) In stiller Nacht Es-Dur

Zeit Musik total: 65', mit Kommentaren ca. 80'