

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Musik
Design & Kunst
Zentrum für Lernen und Lehren

20 Jahre
HOCHSCHULE
LUZERN

CERTIFICATE OF ADVANCED STUDIES

DIDAKTIK ALS KUNST

EINE MEISTERSCHAFT
IM LEHREN ANSTREBEN

CAS Didaktik als Kunst

Das Weiterbildungsprogramm CAS Didaktik als Kunst orientiert sich an einer Meisterschaft im Lehren. Eine Geigerin, ein Filmregisseur, eine Autorin, ein bildender Künstler, eine Tänzerin – sie alle arbeiten immer zugleich an ihren Werken und an sich selbst. In diesem Sinne kann auch die Lehre als professionell-künstlerische Tätigkeit gesehen werden, als «Lehre für Fortgeschrittene» oder schlichtweg als «Didaktik als Kunst». Die über vier Semester angelegte Weiterbildung begleitet und hinterfragt die co-kreative Lehrperformance in interdisziplinärer, kollegialer und inspirierender Weise.

Das Programm präsentiert sich als bislang einzigartiges, interdisziplinäres Kooperationsmodell zwischen dem Departement Design & Kunst, dem Departement Musik und dem Zentrum für Lernen und Lehren der Hochschule Luzern.

Angesprochen sind Lehrende aus allen Disziplinen und Bildungsstufen.

Informationen und Anmeldung

Weiterbildungsadministration

Monika Kindle

Zentralstrasse 18

CH-6003 Luzern

T +41 41 249 26 48

monika.kindle@hslu.ch

www.hslu.ch/musik

Inhalte

Forciert wird

- der kreative Raum für eine kontinuierliche Zusammenarbeit von fortgeschrittenen Lehrenden verschiedener Fachrichtungen und Stufen mit dem Ziel, intensiv und inspirativ voneinander zu profitieren und für- und miteinander zu arbeiten.
- der intensive Kontakt zwischen den teilnehmenden Lehrenden und Kunstschaaffenden unterschiedlicher Disziplinen. Im Austausch sollen neue Kenntnisse bezüglich dem eigenen Weg zur Meisterschaft gewonnen werden, der sich allen voran durch Bescheidenheit, Beharrlichkeit, komplexitätsbewusste Leichtigkeit, Liebe zum Detail und dem einzigartigen Moment auszeichnet.
- eine forschende und experimentelle Grundhaltung und Tätigkeit: Die Teilnehmenden werden eingeladen und dabei begleitet herauszufinden, was ein nächster Schritt auf ihrem Weg zur künstlerisch-pädagogischen Meisterschaft sein kann.

Ziele

Der Lehrgang zielt auf ein/e

- intensivierte Koproduktivität von Lernenden und Lehrenden
- erhöhte kunstanaloge Lehrperformance
- Individualisierung der Didaktik
- Entdecken eigener Ressourcen
- Lösung individueller Fragestellungen

Leitungsteam

Prof. Dr. Andrea Kumpe, Prof. Dr. Dr. Christof Arn,
Prof. Dieter Ammann, Prof. Karin Fromherz

Anmeldeschluss

1. Juli 2017

Studienbeginn

17./18. November 2017

Die insgesamt 16 Studientage im Zeitraum zwischen November 2017 und September 2019 finden vorwiegend am Samstag statt. Die genauen Daten entnehmen Sie bitte der Website: www.hslu.ch/didaktik-als-kunst