

Samstag, 19. November 2022, 17:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Abschlusskonzert Fachtagung Akkordeon mit jungen Künstlerinnen und Künstlern von Musikschule bis Hochschule

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 1. Allemande 2. Courante 5. Menuet 6. Gigue	Rosalie Voirol (Klasse Jürg Luchsinger / Musik Akademie Basel, Talentförderklasse)
Leif Kayser 1919 – 2001	aus Arabesques (1974-75/1980) Nr. 1 Andantino espressivo Nr. 7 Allegretto grazioso	Manon Rais (Klasse Anne-Maria Hölscher / HSLU)
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	aus Sonatine G-Dur Anh. 5.1 1. Moderato	Basil Schnetzler (Klasse Dejan Skundric / Musikschule der Stadt Luzern)
Jaime Padrós 1926 – 2007	Sechs Variationen (1960) 1. Ruhig 2. Serenade 3. Ostinato 4. Sarabande 5. Choral 6. Ritmico	Tenzin Muster (Klasse Anne-Maria Hölscher / HSLU)
Torbjörn Lundquist 1920 – 2000	aus Botany Play (1968) 1. Sunflower 2. Henbane	Julia Glutz (Klasse Viviane Chassot / Kantonsschule Olten, Schwerpunktfach Musik)
Marius Staible *1997	aus Unplugged ³ (2015) SkyPiea	Marcel Lüthi (Klasse Anne-Maria Hölscher / FMS Seetal, Profil Musik / HSLU Musik, Pre- College)
Enrique Granados 1867 – 1916	aus 12 Danzas españolas op. 37 Nr. 5 Andaluza	
Otto Eckelmann 1922 – 2010	Rue la Rose (Musette)	Corina Willi (Klasse Magdalena Irmann / Kantonsschule Wohlen, Ergänzungsfach Musik)
Ole Schmidt 1928 – 2010	Frikadellens flugt over plankeværket (1967) (The flight of the meatball over the fence)	Laura Mehmeti (Klasse Anne-Maria Hölscher / HSLU Musik)