

Begleitetes Selbststudium

## **HSLU M LUZERN: MODUL BACHELOR KLAVIER**

### **1. Steckbrief**

<i>Modul:</i>	<i>Bachelor Klavier (Hauptfach instrumental):</i>
Studiengang, Hochschule:	Bachelor of Arts in Music Hochschule Luzern Musik
Methoden:	Einzel- und Gruppenunterricht; Methodik stark auf den einzelnen Studierenden ausgerichtet
Lernnachweis:	Vorspiel nach 2 Semestern
ETCS:	21
Aufteilung:	1 Modul dauert 2 Semester; 1 Lektion pro Unterrichtswoche; insgesamt 6 Semester

### **2. Kurzbeschreibung des Moduls**

In diesem Modul werden folgende Ziele verfolgt: Entwicklung der Ausdrucksfähigkeit, Beherrschung von instrumentaltechnischen Methoden, Vertrautheit mit Übe- und Probetechniken, Ausprägungen von individuellen interpretatorischen Vorstellungen sowie Kenntnis der für das Instrument wichtigsten Stilepochen. In regelmässigen Gruppenstunden können sich die Studierenden zudem darin üben, vor anderen vorzuspielen, Interpretationsmöglichkeiten auszutauschen und sich gegenseitig Feedback zu geben.

### **3. Aktivitäten im begleiteten Selbststudium**

Das begleitete Selbststudium ist geradezu *konstituierend* für den Instrumentalunterricht. Der Lernprozess gliedert sich in die für diese Studierform typischen drei Schritte: Initiierung und Anleitung im Kontaktunterricht – ausprobieren und üben im selbstständigen Studium zu Hause – Feedback und Besprechung der Lösungen im nächsten Kontaktunterricht. Eine solche *Lernschleife* ist gültig für die ganze Dauer des Instrumentalunterrichts.

Da es sich hier um eine *künstlerische* Ausbildung handelt, sollen die Studierenden in erster Linie eine eigene Ausdrucksweise entwickeln. Ausgangspunkt ist das musikalische Werk; anhand einer genauen Textlektüre sollen interpretatorische Ideen, etwa in Bezug auf die Inszenierung oder dramaturgische Gestaltung eines Werkes, entwickelt werden. Um eine gewisse Einmaligkeit zu erlangen, ist das selbstständige Ausprobieren von Ideen unumgänglich.

Die Dozentin gibt im Kontaktunterricht erste Impulse. Diese Anleitungen werden zum Teil bereits im Unterricht ausprobiert, sollen jedoch vor allem im Selbststudium in eine eigene Sprache übertragen werden. Um diese angestrebte Individualität im Ausdruck erreichen zu können, kommt bei jedem Studierenden eine eigene Stützstrategie zum Tragen – die Lehrmethode ist sozusagen massgeschneidert.

Ebenfalls fester Bestandteil des Instrumentalstudiums sind Lernkontrollen, da in jeder Unterrichtsstunde das selbstständig Erarbeitete vorgespielt und einer kritischen Prüfung